



městská knihovna
hodonín

Knihomol

Dvuměsíčník pro příznivce Městské knihovny Hodonín

BŘEZEN / DUBEN 2022

Vítej jaro mezi nás,
i na čtení se najde čas...



Slovo úvodem

Z příchodu blížícího jara bychom se měli všichni radovat. Obzvláště pak, když měsíc březen se nese ve znamení Měsíce čtenářů a v dubnu nás čekají **Velikonoce**. Významný křesťanský svátek, spojený s veselím a lidovými tradicemi. Oběma těmto událostem věnujeme podstatnou část tohoto vydání. Ať už humornou **formou fejetonisty Petra Pavlásky**, anebo prostřednictvím základních informací na pravidelných stránkách Co víme o daném měsíci.

Hned na následující straně Knihomolu jsme se „pustili do debaty“, proč se **Březen – měsíc čtenářů** už nejmenuje Březen – měsíc knihy. Pokud vás to zajímá stejně jako nás, není nic jednoduššího než si tento článek přečíst. Nevynechejte ani další stránky. Jinak byste byli ochuzeni o březnovou čtenářskou anketu a také o pěkný **rozhovor s** naší regionální pracovnící **Jitkou Štípskou**.

A jedeme dál... Významné životní jubileum letos v březnu oslaví asi nejprodávanější český autor **Michal Viewegh**. Ve spojitosti s **Kalendářem** tohoto spisovatele krátce zmíníme a rovnou představíme i jeho nejnovější knihu Dula. Mimochodem Michal Viewegh byl prvním českým spisovatelem, který si vyzkoušel psaní románu spolu se čtenáři internetu. Jeho blogový román Srdce domova se stal zároveň i jakousi otevřenou školou tvůrčího psaní. No a oslím můstkem jsme se de facto krásně přenesli k nové informaci; Městská knihovna Hodonín zahajuje v březnu nově **kurzy Tvůrčího psaní**. Naživo. Kurz je již plně obsazen, a kdo ví, možná se mezi účastníky nějaký ten Viewegh (v sukni) objeví. A jeho kniha se pak objeví i v naší doporučené nabídce knih. Ať už dětských nebo dospělých. V tomto vydání jsme se soustředili na knihy dětské. Ovšem ne ledajaké. Všechny mají jedno společné téma; jaro a velikonoce.

Kromě kurzu Tvůrčího psaní jsou pro velký zájem otevřeny také další počítačové kurzy. Ještě máte šanci se přihlásit.

Určitě nepřeskakujte ani nabídku novinek v oblasti **audioknih**, čím dál více oblíbenějšího média dětských i dospělých posluchačů. Je zajímavé pozorovat, jak velký vliv má na poslech nejen to, o jaký titul se jedná, ale také kdo audioknihu namluvil. Výběr interpreta je pro mnoho posluchačů velmi podstatný.

Doporučujeme také zastavit se u krásné fotografie na str. 16. a přečíst si s ní související článek. Kdo byste nevěděli, 22. dubna totiž slavíme **Den země**. Řada knihoven si tento den připomíná prostřednictvím různých informačních a vzdělávacích akcí. Hodonínská knihovna nevyjímaje.

Ostatně akce a události pořádané Městskou knihovnou Hodonín jsou tradičně součástí každého vydání Knihomolu. Včetně fotografií. Zkraje vydání představujeme snímky z **Maratonu čtení**, který odstartoval letošní ročník Měsíce čtenářů, a se souhlasem zveřejňujeme také fotografie z autorského čtení. Aniž bychom to nějak dopředu plánovali, v rámci projektu Spisovatelé do knihoven se v hodonínské knihovně 3. března představil **básník ukrajinského původu Tim Postovit**.

Jak příznačné pro toto období. Konflikt na Ukrajině rozpoutává něco, čemu nechceme uvěřit. Ale politiku na tyto stránky vnášet nebudeme. Snad jen vyslovení naděje, že oslavy **Dne** naší krásné **země**, celé naší planety napříč státy, napříč kontinenty, budeme moci slavit ještě dlouhé roky. Ne se slzami smutku, ale se slzami radosti.

Alexandra Stušková, DiS.



BŘEZEN / Měsíc čtenářů nebo knihy?

Když se řekne březen, vybaví se spoustě lidí slogan Březen – měsíc knihy. Tak tomu skutečně v letech 1955 až 1989 bylo. Od roku 1998 do roku 2008 byl zase březen nazýván měsícem knihy a internetu. Posledních třináct let slavíme **Březen** jako **měsíc čtenářů**. Ať už tento měsíc v souvislosti s knihami nazýváme nebo budeme v budoucnu nazývat jakkoli, jedno je jisté. Březen prostě patří všem, kdo rádi čtou. **Neboť co by byli čtenáři bez knih a knihy bez čtenářů?**



Historie

Historie Měsíce knihy sahá do roku 1955, do období komunismu, kdy tehdejší propagátoři použili tuto akci jako nástroj osvěty. Kladli za cíl, aby se knihy dostaly do všech domácností a do povědomí co největšího počtu lidí. Tuto ideologii používali v praxi na takzvaných „ideologicky rostoucích“ skupinách jako byla mládež, zemědělci a dělníci. Ti měli být přetvořeni na dokonale uvědomělé soudruhy, bezmezně oddaní socialistickému režimu.

Podle slov Oldřicha Kapsy, který v roce 1954 napsal článek pro časopis Čtenář, vznikl Měsíc knihy na základě domluvy ministerstva kultury se Svazem československých spisovatelů a Československého svazu mládeže, k nimž se připojila nakladatelství a knižní obchod celkově. Ti prostudovali dění a zkušenosti v zemích Sovětského svazu a rozhodli, že jeden měsíc

v roce bude věnován propagaci knihy a vyhlásili tak březen za Měsíc knihy. Co se týče fungování projektu, ten kromě rozšíření knih do všech končin vlasti, měl za cíl pomáhat řešit hospodářské otázky a posilovat tak obranyschopnost národa a v neposlední řadě bylo důležité propagovat literaturu marxismu-leninismu.

I přes to, že Měsíc knihy působil jako komunistická doktrína, měly knihovny a knihkupectví vedoucí slovo a pořádaly nejrůznější akce, besedy či večery poezie. Paradoxně do toho prsty tehdejší politiky nijak nezasahovaly a jejich záměr, přinést knižní osvětu, se pomalu začal naplňovat. Dokonce i továrny a hutě se staly dějištěm knižních diskuzí a následná návštěvnost veškerých knižních „stánků“ začala značně stoupat.

Současnost

Jak je to s březnovou oslavou knih dnes? S příchodem sametové revoluce v roce 1989 přišla i řada změn, především to, že Měsíc knihy přestal být ministerstvem řízenou akcí a téměř zanikl. Snaha o jeho nahrazení přišla s Týdnem knihoven a následná vlna vizuálních a elektronických médií sesadila tištěnou knihu z jejího výsadního postavení. To mělo za následek vznik Měsíce knihy a internetu, který rozpoutal ostrou debatu o postavení knihy v současné společnosti.

I přes veškeré snahy internetu a médií s ním spojenými, si tištěná kniha stále drží svoji pevnou pozici a březen, kromě svátku jara, zůstává i nadále svátkem knihy. Přes 400 veřejných knihoven z celé České republiky slaví březnový Měsíc knihy prostřednictvím různých akcí, nakladatelství a knihkupectví přicházejí s výhodnými cenami titulů. Věříme, že tištěná kniha si svoji staletou tradici nadále udrží a vůně tištěných stránek osloví i generace našich dětí.

Použitý zdroj: eurozpravy.cz/kultura/literatura/

BŘEZEN / Měsíc čtenářů

Jednou z mnoha aktivit Městské knihovny Hodonín v rámci Března – měsíce knihy, byl **Maraton čtení / Povídky ke kávě**. Čtení z knihy spisovatelky Hany Hrabákové se konalo v Oddělení pro dospělé.



V krásných prostorách Klidové zóny Městské knihovny Hodonín se v rámci projektu Spisovatelé do knihoven představil **básník ukrajinského původu Tim Postovit**. Setkání proběhlo v přátelské atmosféře. Besedu moderoval Filip Koneček.

Spisovatelé do knihoven / 3. 3. 2022





U příležitosti Března – měsíce čtenářů – jsme se zeptali:

- 1. Jak moc nebo málo čtete?**
- 2. Jaký žánr čtete nejraději?**
- 3. Navštěvujete Městskou knihovnu Hodonín?**

Milan V., stavební mistr, Hodonín

1. Já moc nečtu, tak dvě, tři knihy za rok
2. Nejradši dobrodružné romány a také literaturu faktu. Z 2. světové války.
3. Nechodím. Ale v důchodu určitě budu. Jestli se ho dožiju ☺.

Roman S., invalidní důchodce, Rohatec

1. Čtení je moje vášeň, takže čtu kdykoliv a kdekoliv. A cokoliv.
2. Tak různě. Přečtu všechno, co mě chytne za srdce. Je jedno, jaký je to žánr. Knížka se mně musí hlavně líbit.
3. Tak určitě. Jinak bych za knihy utratil majlant a ani bych je neměl kam dávat.

Vít B., podnikatel, Hodonín

1. Myslím, že čtu přiměřeně vzhledem ke svému volnému času.
2. Nejraději mám inspirativní životopisy.
3. Nenavštěvuji. Ale to se může změnit.

Zdeňka L., důchodkyně, Lužice

1. Čtu hodně.
2. Lehčí detektivky, žádné krváky. A pak také nějakou tu romantiku.
3. Ano. Jsem věrnou členkou už 35 let.

Kamila F., studentka, Strážnice

1. Čtu, protože musím.
2. Oblíbené blogy.
3. Jasně, od 1. třídy základky.

Helena K. prodavačka, Petrov

1. Čtu málo, protože nemám kdy.
2. Když už, tak nějaké humoristické povídky, nejlépe ze života.
3. Bohužel nemám čas chodit do knihovny.

Marie K., vychovatelka, Hrušky

1. Čtu hodně, hlavně po večerech, po práci.
2. Je mi to celkem jedno. Vybírám si spíš podle spisovatele než podle žánru.
3. Ano, navštěvuji knihovnu v Hodoníně i v Břeclavi. Jak mám zrovna cestu.



Ptala se: Jana Dukić

Rozhovor

Jitka Štípská / Naše knihovna je příjemná instituce pro všechny generace



Potkáváme ji na chodbách Městské knihovny Hodonín, anebo také nasedající do auta plného knih. Pokaždé usměvavou a pozitivně naladěnou. Kam jede naše regionální pracovnice? A dokáže mít vůbec někdy špatnou náladu?

Jituš, co tě znám, neviděla jsem tě zamračenou nebo ve špatné náladě. Jak to děláš?
Asi se radši usmívám, než mračím.

Potkáváme tě na chodbách Městské knihovny, ale to jenom my, zaměstnanci, protože Tvé pracoviště se nachází v oddělení katalogizace. Jak dlouho už tam „sedíš“?
V katalogizaci sedím od roku 2000, takže letos už je to 22 let. Mám pocit, jako by to bylo nedávno, když jsem nastoupila na záskok za paní Ryšavou z pobočky, která si zlomila ruku. Potom jsem přešla do katalogizace a už jsem tam zůstala.

To sedíš je řečeno s nadsázkou, protože ty samozřejmě pracuješ, a také společně se svou kolegyní Marcelou jezdíš, lépe řečeno rozvážíš knihy po regionech. Objasni nám trochu třeba právě tu činnost rozvozu.
Rozvoz je souhrnný termín pro několik věcí najednou. Jde o rozvážení výměnných fondů a také knih, které byly nakoupeny za finanční prostředky jednotlivých obcí, do všech knihoven hodonínského okresu. Zároveň s tím v jednotlivých knihovnách děláme různé konzultace,

pomáháme s knihovním systémem a řešíme jejich problémy. Jezdíme většinou pět dnů v měsíci a každý den navštívíme kolem 15 - 17 knihoven nebo obecních úřadů. Jednou jsem to spočítala a vyšlo mi, že za jeden den každá nanosíme v průměru 600 kg.

Pane jo! To už je pěkná váha... Jituš, Městská knihovna Hodonín je Tvé první pracoviště, nebo už jsi předtím pracovala i někde jinde?
Po gymnáziu jsem pracovala tři roky v Městské knihovně Břeclav v dětském oddělení.

Pyšníš se titulem Bc. bakalář. Jakou školu jsi studovala?

Vysokou školu jsem studovala až při zaměstnání. Bylo to v Olomouci na fakultě tělesné výchovy a sportu, obor Rekreatologie - pedagogika volného času. Dělala jsem zkoušky třeba z anatomie nebo z uzlů na Lanovém centru. Ale to jsem musela slíbit, že nikdy nebudu stavět lanové dráhy. ☺

Vzpomínáš ráda na svá studijní léta?
Vzpomínám ráda, i když nechápu, jak jsem to tehdy zvládala. Práce, domácnost, děti. Doma jsme tehdy měli jen jeden PC a měli jsme rozvržené hodiny, kdo na něm kdy bude pracovat. Teda já pracovat a děti spíš ty jiné věci než školu. A jak si ten čas hlídaly. ☺

Čím jsi chtěla být jako malá holka? Měla jsi nějaké vysněné povolání?
Chtěla jsem být prodavačkou nebo účetní, jako moje maminka. Když jsem ale byla ještě jako studentka gymnázia na prohlídce nové hodonínské knihovny, říkala jsem si; to by mě bavilo, tady pracovat ... a vyšlo to.

Knihomolu pomáháš svou korektorskou činností. Očividně máš kladný vztah ke psaní, k českému jazyku, potažmo i ke čtení. Prozradíš nám svého nejoblíbenějšího českého autora?
U nás doma se dost četlo, do knihovny jsem chodila snad už od pěti let. Četla jsem všechno

možné - od dětské encyklopedie, přes dívčí romány po Rychlé šípy. Nemám jednoho nejoblíbenějšího autora. Pokud se mi od někoho líbí nějaký titul, tak si přečtu i jeho další knihy. V poslední době mě například hodně zasáhla Kateřina Tučková a její *Žitkovské bohyně* a *Vyhnání Gerty Schnirch*. Nebo Karin Lednická a její *Šikmý kostel*. Mám ráda, když je v knize reálný příběh, který se stal, nebo může stát. Takže na fantasy romány a nějaké fikce moc nejsem. I když v dnešní době bych doporučila knihu *Blackout* od Marca Elsberga, která je o výpadku proudu v celé Evropě: Je to tak pravděpodobné, až se toho bojím.

Dotaz na oblíbeného zahraničního autora?
Jakmile vyjde nová kniha od Nesboa, je moje.

Jak trávíš svůj volný čas? Prý ráda sportuješ.
Tak to je pravda. Snažím se celý život něco dělat. Chodím na jógu, na kardio cvičení Insanity, každý víkend chodím s nordic holemi, dřív jsem hrávala i volejbal. Mám ráda tenis a fotbal, ale to jen jako fanynka. Také máme tři psy; bernského salašnického a dvě čivavy, takže chodím venčit na procházky a na veterinu. A ještě máme dva kocoury a asi šedesát papoušků.



Tak to je vás opravdu plný barák. A ještě nesmíme zapomenout zmínit i děti. Máte dvě. Co dnes dělají? Už jsou asi dospělé.

Ano, mám dvě už dospělé děti. Syn vystudoval rozhodčího fotbalu, od 15 let pískal fotbalové zápasy. Bohužel ze zdravotních důvodů musel přestat a teď pracuje v automobilovém průmyslu. Dcera pracuje s mým manželem ve stavebninách jako vedoucí odbytu a teď od července ji čeká maminkovská role. Takže budu babička a už se moc těším, jak budu prckovi před spaním číst a učit ho třeba badminton.

Moc gratulujeme. Být babičkou je krásné... Jitko, jak se těšíš na blížící se jaro?
Na jaro se těším moc. Nemám ráda zimu.

Zahradničíš? Nebo sedneš na kolo? Výlety?
Od všeho něco. Máme za domem zahradu, takže budu sádit zeleninu. Ale hlavně mám ráda květiny, takže opět osázím všechny nádoby, co doma mám. Pak si koupím další kytky a zjistím, že je nemám do čeho zasadit a koupím další nádoby a tak pořád dokola. Při zalévání si pak nadávám, proč toho mám tolik. A samozřejmě bude i kolo. Mám ráda výlety *Na kole za vínem*, které se pořádají na moravských vinných stezkách. Jezdí se různě dlouhé okruhy se zastávkami na ochutnání vína ve vinařstvích.

V dubnu jsou také Velikonoce. Jak je prožiješ?
Jelikož už máme velké děti, tak Velikonoce zas až tak moc neslavíme. Spíš si zajedeme s manželem někam na výlet.

A nějaké velikonoční tradice udržujete?
Když o tom přemýšlím, tak asi ano, ale nepřeháníme to. Vyzdobím dům, uvařím tradiční jídla. Zrovna teď se o víkendu chystám na Boží milosti, protože bude fašaňk. Tradiční jídlo – to se u nás sní. ☺

Na závěr, kdybys měla shrnout dění v hodonínské knihovně. Co se ti tu nejvíc líbí a naopak, je něco, co bys změnila?
Líbí se mi, že se tu v posledních letech pěkně upravila stávající a vytvořila nová oddělení. Myslím, že naše knihovna je teď moderní a pro všechny generace příjemná instituce. A mrzí mě, že sem nechodí více lidí, ale snad se to po skončení tohoto divného času zlepší.

Co víme o březnu

Březen je podle gregoriánského kalendáře třetí měsíc v roce. Má 31 dní. Český název měsíce se odvozuje od březosti samic zvířat. Druhý výklad odkazuje na **rašení bříz**. V mnoha evropských jazycích je název měsíce / anglicky March, německy März, slovensky Marec / odvozen od latinského Martius, což bylo pojmenování podle mytologického Marta, boha války a zemědělství. V tento měsíc se také bojeschopní římsí občané scházeli se za hradbami Říma na Martově poli. Po zimě začínalo období příhodné pro vedení bojů a trvalo do října.



Změna zimního času na letní

Ve většině evropských zemích, včetně České republiky, začíná poslední březnovou nedělí letní čas. V Česku se tak **ráno ve 2.00 hodiny středoevropského času přechází na 3.00 hodiny středoevropského letního času**. Během března se na severní polokouli prodlužuje délka dne. Poslední den v březnu je delší o hodinu a 52 minut.



Významné dny

8. března - Mezinárodní den žen

9. března - Den památky obětí vyhlazení tereziánského tábora v Osvětimi Březince

12. března - Den přístupu České republiky k Severoatlantické smlouvě

28. března - Den narození Jana Ámose Komenského

V Československu byl březzen od roku 1955 označován jako Měsíc knihy na počest slovenského popularizátora knih Mateja Hrebendy, který se narodil 10. března 1796. Pod záštitou ministerstva kultury byly během března pořádány akce na podporu čtenářství a propagace knih.

Po roce 1989 už ministerstvo přestalo tyto akce organizovat a Měsíc knihy prakticky zanikl. Od roku 1996 jej do určité míry nahradila akce Týden knihoven a od roku 2009 také Březen – měsíc čtenářů. V letech 1998–2008 zase každoročně probíhala informační kampaň Březen – měsíc internetu. **Více článků na str. 3.**

Pranostiky

- Bouřka v březnu klade na dobrý rok
- Březen bez vody, duben bez trávy
- Březen hřmí – květen sněží.
- Březnový sníh škodí polím.
- Lépe býti od hadu uštknuti, nežli v březnu od slunce ohřáti
- Suchý březzen, chladný máj – bude humno jako ráj.
- Suchý březzen, mokrá máj – bude humno jako ráj.
- Březen – za kamna vlezem, duben – ještě tam budem, máj – vyženem kozy v háj

Co víme o dubnu

Duben je podle gregoriánského kalendáře čtvrtý měsíc v roce. Má 30 dní. Český název měsíce se odvozuje **od dubů**, kterým během tohoto měsíce začíná růst listů. V mnoha evropských jazycích je název měsíce / anglicky April, německy April, slovensky Apríl / odvozen od latinského Aprilis. Původ tohoto slova je nejasný. Jeden z výkladů odvozuje tento název od řecké bohyně lásky a plodnosti Afrodity /Aphrodite – aphrilis/. V římském kalendáři byl duben zasvěcen bohyni Venuši a ta byla ztotožňována právě s Afroditou.



Apríl

První dubnový den se nazývá apríl. Nejpozději od 16. století si lidé v tento den vzájemně dělají drobné zlomyslnosti a žerty. Tato tradice vtipů se udržela dodnes.

Pálení čarodějnic / Filipojakubská noc
Poslední dubnovou noc, na svátek svatého Filipa a Jakuba, probíhá lidový zvyk - **Pálení čarodějnic / filipojakubská noc**. Tato tradice je spojena s pálením ohňů a vírou v čarodějnice. Pod názvem Valpuržina noc je udržována také v německy mluvících zemích a Skandinávii.



Významné dny

7. dubna - Den vzdělanosti / V České republice si tento den připomínáme založení Univerzity Karlovy v roce 1348.

Mezi 20. březnem a 23. dubnem připomínáme Velký pátek a mezi 23. březnem a 26. dubnem Velikonoční pondělí. Oba dny patří mezi státní svátky / svátky jara – **Velikonoce**.

Podle dubna jsou pojmenovány některé události či věci, které se v tomto měsíci odehrály či vznikly. Dne 25. dubna 1848 císař Ferdinand I. udělil první ústavu v Habsburské monarchii – Dubnovou ústavu.

V roce 1876 vypuklo v Bulharsku proti Osmanské říši Dubnové povstání.

V dubnu roku 1941 začala dubnová válka, když německá a italská armáda zahájila invazi na území Království Jugoslávie.

Pranostiky

- Prší-li na 1. dubna, bývá mokrý máj
- Mokrý duben přislubuje dobrou sklizeň
- Hodně-li v dubnu vítr duje, stodola se naplňuje
- Chladnější duben bez sněhu – jasný a teplý květen
- Je-li v dubnu krásně a povětrí čisté, bude květen nepříjemný jistě
- Na mokrý duben přichází suchý červen
- Bouřky v dubnu zvěstují dobré léto
- Jaký duben – takový říjen
- Teplé deště v dubnu, teplé dny v říjnu
- Panská láska a dubnový sníh za mnoho nestojí

VELIKONOCE

Velikonoce, čas barvení vajíček, pletení pomlázky, pojídání velikonočních zajíčků. Tak to všichni dobře známe. Pojdme se ale na Velikonoce podívat trochu jiným pohledem, než tím domácím, tradičním. Velikonoce jsou totiž mnohde svátkem zábavy a **velmi neobvyklých velikonočních zvyků**.

Například **Bermudy**. Tam o Velikonocích mívá doslova vysoko. Jejich oblíbenou velikonoční kratochvílí je totiž pouštění draků. Vyrábějí je stejně jako u nás z barevných papírů a dřevěných špejlí, a vypadají velice originálně. Na rozdíl od těch našich jsou potaženy tzv. bzučítkem, které vydává charakteristický zvuk, zvaný též zvuk bermudských Velikonoc.

V Norsku jsou zase Velikonoce zahaleny kriminální zápletkou. Jejich tradice totiž spočívá ve čtení, poslouchání a sledování detektivek a thrillerů. Celá země je jako v tranzu, rádia, vydavatelství i televize se předhánějí, kdo z nich přinese záhadnější a děsivější krimi zápletku. Dokonce i mlékárny tisknou napínavé příběhy na krabice od mléka.

V Lucembursku zase slaví preclíkovou neděli. V neděli před Velikonočním pondělím je zvykem, že mladíci dávají preclík dívce, která se jim líbí. Pokud ta preclík přijme, může k ní přijít mladík o Velikonočním pondělí na návštěvu a dostane od ní vajíčko. Pokud ale dívka preclík nepřijme,

tak to holt musí mládenec zkusit jinde. Pro tuto příležitost je lépe mít preclíků dostatek. Preclíky mají samozřejmě svou typickou velikonoční recepturu a jsou nadýchané. Prostě k sežrání.

Na řeckém Korfu je o Velikonocích potřeba dávat dobrý pozor, aby vám na hlavě nepřistál květináč. Na Bílou sobotu přesně v 11 hodin je zde totiž tradičním zvykem, že obyvatelé shazují z balkonu květináče všech velikostí.

V Panamě zase organizují závody v koulení vejci v písku. Lidé se sejdou na pláži, přinesou si občerstvení, taky dobré pití a dobrou náladu a hlavně si každý přinese své vajíčko, typicky označené, nebo nabarvené. Kdo ze startu dokoulí své vejce do oceánu jako první, ten bude mít celý rok štěstí.

Vejce prostě k Velikonocům neodmyslitelně patří. Když vezmeme v úvahu, co všechno s nimi kde provádějí, je to pravděpodobně to nejzvláštnější sváteční jídlo na světě. Lidé je barví, zdobí, schovávají a hledají, organizují závody v koulení, v házení, v ťukání vejci o sobě, nebo je prostě jen jedí, někdy až v neskutečném množství.

Ať už budou vaše Velikonoce tradiční, netradiční, s rodinou nebo s přáteli, hlavně ať jsou šťastné a veselé!



Ještě před tím ovšem březen - měsíc knihy. Nebo měsíc čtenářů? Koho, čeho, čím ten březen vlastně je? Proč se kniha změnila na čtenáře? Proč se mění věci zažité na věci nové a proč náš svět stále tvoří různé byrokratické změny? Ještěže ty tradice jsou nám alespoň zachovány. Prozatím. Poněvadž Vánoce už to mají nahnuté. A Velikonoce? Prý co je to za zvyk „mlátit ženy“, dumají unijní zákonodárci. A podle nich, ti, kteří tuto lidovou tradici provozují, to nemají v hlavě v pořádku. O tom by se dalo dlouze polemizovat, kdo to má či nemá v hlavě v pořádku. Já budu klidně patřit ke skupině těch druhých a rád si za velikonoční mrskačku vyzvednu čokoládového zajíčka, malované vajíčko, pohárek vína..., nebo krásně malovanou kraslici.

Léta páně mého mládí jsem coby kluk z velkoměsta velikonoční tradice moc nedodržoval. Až do té doby, než mě pozval můj bratranec na Moravské Slovácko, do kraje vína, krásných holek... a bezmezného dodržování tradic. „Žilu si upleteš sám, naučím Tě to“, přivítal mě ve svém pokoji o tři roky starší rodinný příbuzný. „Žilu? Co to je?“ „To, čím budeš šlahat ty baby, ty trůbo“. Na víc už jsem se raději neptal. Brzy po ránu, kdy slunce ještě ozařovalo druhou stranu polokoule, a všichni normální lidé na naší straně polokoule spali, ze mě můj bratranec neurvale stáhl peřinu; „Ide sa na průtí“. „Ježišmarjááá, proč tak brzy?“ Bylo mi vysvětleno, že „průtí“ se musí trhat brzy, hned po ránu, dokud je ještě vlhké a ohebné. A trhá se samozřejmě z vrby. To ale předpokládal, že vím. Noc před tím jsem byl dlouho vzhůru. Ne, že bychom někde flámovali, na to jsem byl ještě příliš malý, to až o pár let později, a mimochodem stala se z toho velmi pěkná velikonoční pijatika (tradice), ale proto, že jsem byl do té doby vášnivým „názvem tohoto periodika“ Knihomolem. Teprve v půl druhé v noci jsem zaklapl *Pána modrého meče...*, abych se další den stal Pánem vrbového proutí. Zkrátím to. Moje pomlázka z vrbového proutí se podobala čínské průpisce, takže její švih by neucítila ani hadrová panenka, natož holky

z vesnice, a už vůbec ne „tetičky s desatero nánosem suknic“. Ale cení se snaha. Pobledlého chlapce z velkoměsta, „bratrance našeho Jožky“ se zželelo všem. Při pochůzce dům od domu jsem se nejenže naučil snad všechny doposud známé velikonoční koledy, nacpal se k prasknutí, ale také poprvé v životě uviděl nahatý dívčí zadek a ochutnal slivovici. Vzhledem k mému věku samozřejmě jen slzu, ale i to stačilo k tomu, že dodnes jsem tomuto „léku“ na chuť nepřišel, a jen ho ucítím, je mi mdlo.

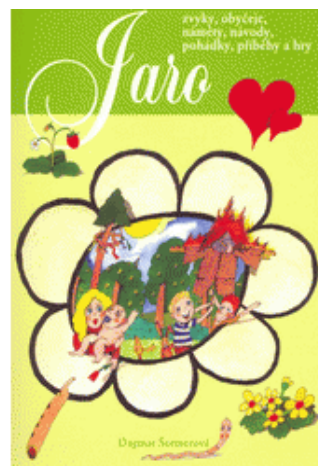
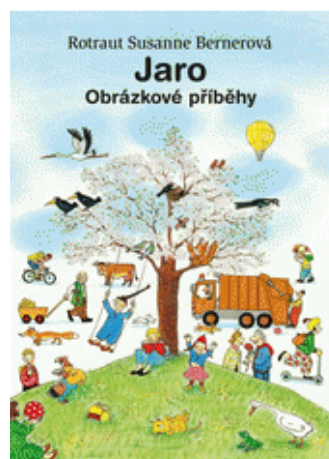
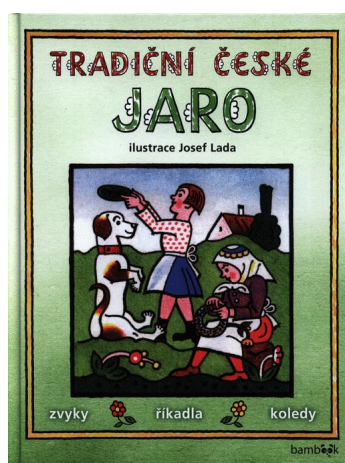
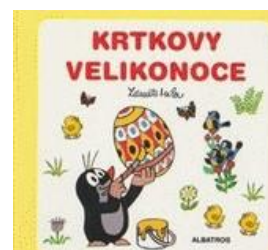
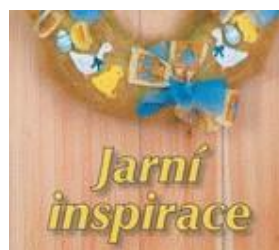
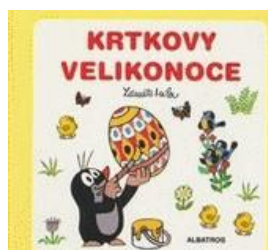
Jedna z „tetiček“, kterou jsem při mých prvních, na Moravě strávených Velikonocích navštívil, se bůh ví od koho dozvěděla o mé čtenářské vášni. Chtěla mi udělat radost. A tak mi k čokoládovému zajíci a natvrdo uvařeným, malovaným vejcím přibalila v dobré vůli i knihu; *Malujeme kraslice*. Výběr knihy volila zřejmě proto, že jsem stál nad jejími kraslicemi v němém úžasu, a když už jsem si jednu „vykoledoval“, rozbila se mi. A tak tetička usoudila, že je pro mě této vzácnosti škoda a abych si kraslic víc vážil, měl jsem se je zřejmě podle oné knihy naučit tvořit sám. Což o to, nakreslit, bych i nakreslil, ale vyfouknout dvěma otvory vnitřek vajíčka, to pokládám za téměř kouzelnický trik. Nikdy se to mně, a později ani mé přítelkyni, se kterou sdílím domácnost vánoční i velikonoční, nepodařilo.

Později jsem se dozvěděl, že ona tetička tu knihu měla dvakrát. Ve svém rodišti by zřejmě tímto dárkem nikomu velkou radost neudělala. Já ji mám ve své knihovně dodnes. Na předním místě, jako připomínku opravdových tradičních Velikonoc. A v březnu – měsíci knihy ji dám ještě více do popředí. Nebo vlastně v březnu – měsíci čtenářů? To bych ji ale musel přečíst a poté praktikovat. To si tu kraslici raději koupím. Na Staromáku je prodávají za 150 korun. 3 x draž než je cena celé knihy. Ne, zkusím to. Jdu podle návodu vyfukovat. A že to neumím? Nevadí. Když už patřím do skupiny těch, kteří to nemají v hlavě v pořádku, tak se to snad omluví.

Petr Pavlásek

Nabídka tematických knih dětského oddělení Městské knihovny Hodonín

Dětské oddělení Městské knihovny Hodonín / i pobočka Brandlova, disponují velkým množstvím krásných knížek, z nichž si mohou vybrat děti i jejich rodiče. Nechybí ani knížky tvořivé a tematické. Včetně těch **velikonočních**. Přijďte si společně s dětmi pro některou knihu z naší nabídky. ☺



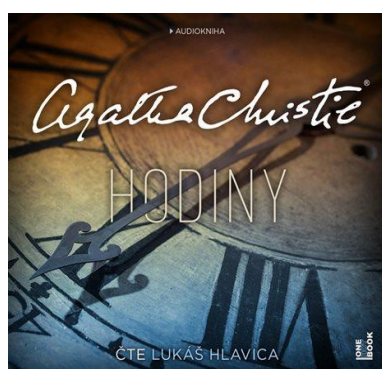
Nabídka novinek v oblasti audioknih / MěK Hodonín čítárna – studovna, 1. patro

Audioknihy, neboli převyprávěné knihy v digitálním formátu, si získávají čím dál větší popularitu u dětských i dospělých posluchačů. Každý měsíc vychází řada novinek, alternativ čtení klasických papírových knih. Co může být pohodlnější, než nechat si předčítat svou oblíbenou knihu svým oblíbeným interpretem? **S jarem přichází v oblasti audioknih spousta**

zajímavých titulů, které jsou zpravidla známy v knižní podobě, nebo dokonce i ve filmovém zpracování. Jak si ale vedou tyto tituly prostřednictvím mluveného slova? Není nic jednoduššího než si je přijít vypůjčit a poté poslechnout. Pro zajímavost uvádíme u vybraných novinek i jejich interprety. Tak schválně, najde se mezi nimi váš oblíbený?

Agatha Christie / Hodiny

čte: Lukáš Hlavica



Josef B. Prokop / Marie Terezie

čtou: Hana Maciuchová, Otakar Brousek ml.



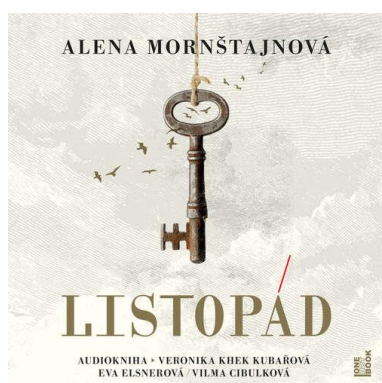
25. strašidelných pověstí

čte: Jan Kanyza



Alena Mornštajnová / Listopád

čtou: Veronika K. Kubařová,
Vilma Cibulková, Eva Elsnerová



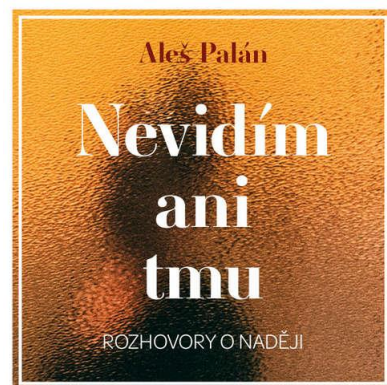
VI. Vondruška / Křišťálový klíč

čtou: Miroslav Táborský,
Saša Rašilov, Dana Černá



Aleš Palán / Nevidím ani tmě

čtou: Aleš Palán, Jitka Smutná
Vanda Hybnerová aj.

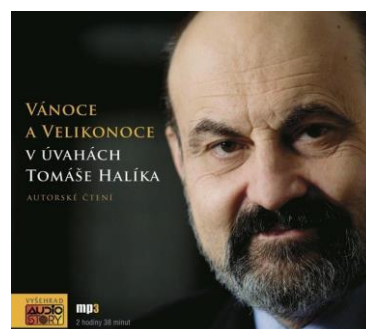


Alan Marshall / Už zase skáču přes kaluže

čtou: Viktor Kuzník, v roli Alana Mikuláš Převrátíl ad.



Doporučujeme k velikonočnímu poslechu



2. 3. 1942

narodil se John Winslow Irving
americký spisovatel
držitel Oscara za scénář k filmu
80. výročí narození



4. 3. 1852

zemřel Nikolaj V. Gogol
(narodil se 1. 4. 1809)
ruský prozaik, satirik a dramatik
170. výročí úmrtí



12. 3. 1922

narodil se Jack Kerouac
(zemřel 21. 10. 1969)
americký básník a prozaik
100. výročí narození



22. 3. 1892

narodil se Karel Poláček
(zemřel v koncent. táboře 1944 - 45)
prozaik a novinář
130. výročí narození



23. 3. 1842

zemřel spisovatel Stendhal
(narodil se 23. 1. 1783)
vl. jm. Henri M. Beyle
180. výročí úmrtí



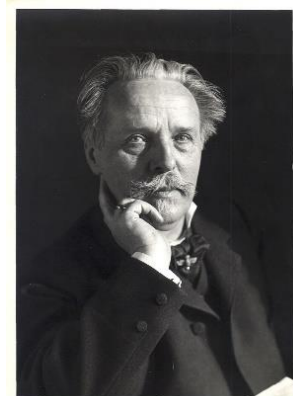
23. 3. 1887

narodil se Josef Čapek
(zemřel v koncent. táboře 1944)
malíř, grafik, spisovatel
135. výročí narození



30. 3. 1912

zemřel Karl May
(narodil se 25. 2. 1842)
spisovatel dobrodružných románů
110. výročí úmrtí



31. 3. 1962

narodil se Michal Viewegh
nejprodávanější český spisovatel
60. výročí narození



4. 4. 1937

zemřel F. X. Šalda

(narodil se 22. 12. 1867)

spisovatel a literární kritik

85. výročí úmrtí



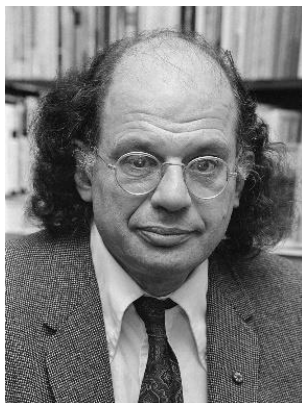
5. 4. 1997

zemřel Allen Ginsberg

(narodil se 3. 6. 1926)

americký básník

25. výročí úmrtí



5. 4. 1997

zemřel František Kožík

(narodil se 16. 5. 1909)

prozaik, autor knih pro děti

25. výročí úmrtí



Michal Viewegh

Na přelomu března/ dubna se narodil jeden z nejúspěšnějších a nejprodávanějších autorů současnosti.

Některé Vieweghovy romány se staly předlohou k filmovému zpracování. Př. *Báječná léta pod psa*, *Výchova dívek v Čechách*, *Román pro ženy*, *Nestyda*, *Účastníci zájezdu*, *Svatá čtveřice...*

Už v době studií na gymnáziu v Benešově publikoval Viewegh povídky v Mladé frontě. Po nedokončeném studiu ekonomie na VŠE, vystudoval češtinu a pedagogiku na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Krátce se vystudovanému oboru věnoval, učil na základní škole v Praze 5 – Zbraslavi. Učitelské povolání však brzy opustil a na dva roky se stal redaktorem v nakladatelství Český spisovatel, poté definitivně spisovatelem z povolání.



Kromě románů je Michal Viewegh také autorem literárních parodií (Nápady laskavého čtenáře). Je držitelem Ceny Jiřího Ortena a prvním českým spisovatelem, který si vyzkoušel psaní románu spolu se čtenáři internetu. Blogový román *Srdce domova*, je zároveň otevřenou školou tvůrčího psaní, vznikl mezi srpnem a prosincem 2009.

Před deseti lety se spisovatelův život obrátil vzhůru nohama, když mu nečekaně praskla aorta. Musel podstoupit těžkou operaci a pomalu se vracel do života. Tyto krušné momenty popisuje v knize *Můj život po životě*. Zatím poslední román Michala Viewegha se jmenuje **Dula**. Navazuje na předchozí tituly *Biomanželka* a *Biomanžel* z let 2010 a 2015.

Pokud patříte k příznivcům tohoto autora, kniha je k zapůjčení i v Městské knihovně Hodonín a na pobočce Brandlova. Brzy vyjde i v podobě audioknihy.



22. dubna / Den země

Den Země si připomínáme každý rok **22. dubna** v podobě oslav a **různých informačních a vzdělávacích akcí** zaměřených na propagaci a podporu ochrany životního prostředí. Myšlenka slavit Den Země se zrodila **v roce 1969** v hlavě mírového aktivisty Johna McConnella. Poprvé ji představil na konferenci UNESCO konané v americkém San Francisku. Původně navrhoval datum 21. března, počátek jara, nakonec byl stanoven datum 22. dubna.

Poprvé se Den země slavil **v roce 1970 pouze v USA**, a to především na školách. Účast byla vysoká, odhaduje se, že se do akce zapojilo až 20 milionů mladých Američanů.

V roce 1971 se záštity nad akcí ujala OSN, další země, včetně Československa, se připojily až v roce 1990. Den Země se tak stal největším sekulárním svátkem světa. Na rozdíl od navazujících 1. a 8. května, Den země v České republice není státním svátkem.



Vzdělávací akce v Městské knihovně Hodonín

1. 4. / Velikonoční tradice v průběhu století
Přednáška PhDr. Marka Vařečky, Ph.D.
od 17.30 / Přednáškový sál

6. 4. / Ekologická domácnost / workshop
16. 00 – 17.30 / Zasedací místnost

13. 4. / Jaroslav Frýdek / Žlutá poezie, básně
od 17.30 / Přednáškový sál

16. 4. / Cínovaný šperk s minerály / workshop
8. 30 – 15. 30 / Zasedací místnost

20. 4. / Kde končí odpad
Přednáška Petra Blahy, jednatele společnosti
Skládka Hraničky spol. s.r.o. Mutěnice
od 17.00 hod. / Přednáškový sál

4. - 29. 4. / Ekofórum
Výstava prací žáků Základní školy a praktické
školy Hodonín a uživatelů Zeleného domu
pohody Hodonín / Plácek

Akce pro školy

SŠPU / Anna Marie Háblová / Nemísta měst
Základní školy / Greenpeace workshop;
komentované prohlídky sběrného dvora

VÝSTAVY / březen / duben

5. 3. – 2. 4. / galerie Vednevnoci

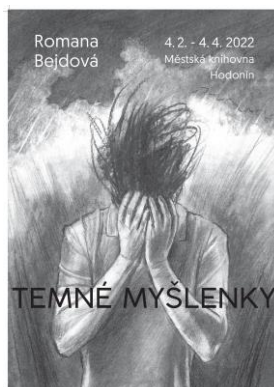
Zdeněk Náplava / Světelné variace

Výstava abstraktních maleb, u nichž je hlavním tématem světlo. Autor zde používá techniku olej na plátně.

1. – 30. 3. / Plácek

Máme rádi zvířata

Výstava prací žáků ZŠ Očovská, Hodonín.



**4. 2. – 4. 4. / Výstavní sál
Romana Bejdová / Temné myšlenky**

Výstava ilustrací k básním autora Jana Karase. Součástí výstavy jsou také (neoficiální) ilustrace k tvorbě autora J. H. Krchovského.

Březen, duben / Minigalerie Amatér

Výstava kreseb kurzu kreslení pravou mozkovou hemisférou.

VÝBĚR AKCÍ

BŘEZEN – měsíc čtenářů / viz plakát str. 20

Dětské oddělení

Besedy se spisovatelkou Petrou Braunovou

1. – 3. 3. / Dětské oddělení

15. – 17. 3. / pobočka Brandlova

Dopolední setkání žáků ZŠ s českou autorkou.

8.30 – 12.00 / Dětské oddělení

ProSenior

3. 3. Cvičení na židli a u židle 9.30 – 10.30

8. 3. Hrátky s pamětí 9.30 – 10.30

10. 3. Cvičení na židli a u židle 9.30 – 10.30

17. 3. Cvičení na židli a u židle 9.30 – 10.30

22. 3. Hrátky s pamětí 9.30 – 10.30

24. 3. Cvičení na židli a u židle 9.30 – 10.30

31. 3. Cvičení na židli a u židle 9.30 – 10.30

Ostatní – výběr

16. 3. Včelí med pro zdraví / workshop

uvádí Milada Češková, od 16.00 / Zasedací místnost

23. 3. Kruh autorů Hodonínska, od 17.00 / Přednáškový sál

24. 3. Vyhlášení čtenáře roku 2021

od 17.00 / Přednáškový sál

21. 4. Spisovatelé do knihoven / Irena Šťastná

od 17.30 / Přednáškový sál

DUBEN

Dětské oddělení

Noc s Andersenem

1. 4. od 18.00 – 2. 4. do 8.30

22. ročník mezinárodní akce na podporu čtení dětí.

Nocování v knihovně. Jen pro registrované čtenáře.

Přihlášky se odevzdávají do 25. 3. 2022



KURZY začínající v březnu

Pro velký zájem otevíráme v březnu také další počítačové kurzy. **Přihlašujeme do 11. března.**
Kurzy začínají 14. března.

Počítačové kurzy

Notebook pro seniory I. Základy práce s počítačem, email, internet. Celkem 8 hodin.
Vždy jednu hodinu v po a pá od **10.00 – 11.00**
Cena kurzu s ČP 290 Kč, bez ČP 320 Kč
Nad 70 let s ČP 250 Kč, bez ČP 280 Kč

Notebook pro seniory II. Prohloubení znalostí práce s notebookem. Celkem 8 hodin.
Vždy jednu hodinu v út a čt od **10.00 – 11.00**
Cena kurzu s ČP 290 Kč, bez ČP 320 Kč
Nad 70 let s ČP 250 Kč, bez ČP 280 Kč

Práce s chytrými telefony a tablety Android
Celkem 8 hod., 2 hod. týdně.
V pondělí od **13.00 – 15.00**
Cena kurzu s ČP 290 Kč, bez ČP 320 Kč
Nad 70 let s ČP 250 Kč, bez ČP 280 Kč

**Veškeré informace; v Městské knihovně
Hodonín, na www.knihovnahod.cz,
tel. 518 321 213, 724 055 952**



Od 1. 3. / Kurzy Finanční gramotnosti

Pomocí kurzu Finanční gramotnosti vstoupíte do světa financí a naučíte se hospodařit s penězi. Kurz začíná 1. března v zasedací místnosti MěK Hodonín, v 1. patře. Poté každé úterý **16.00 – 17.30**. Celkem 6 hodin.
Lektor Radim Prokeš.
Kurz je **zdarma**.

Od 15. 3. / Kurzy Tvůrčího psaní

Celkem 7 lekcí. První lekce začíná **v úterý 15. března od 17.00** v PC učebně MěK Hodonín. Podmínkou účasti na kurzu je základní znalost psaní na počítači ve wordu.
Lektor Alexandra Stušková, DiS.
Kurz je **zdarma a je již plně OBSAZEN**.
Druhý semestr plánován na podzim.

Informace

- Využijte možnosti on-line plateb přímo při přihlášení do vašeho čtenářského konta v katalogu Tritius, prostřednictvím služby platební brány společnosti ComGate.
 - Předchozí čísla knihovního magazínu Knihomol si můžete v elektronické podobě „prolistovat“ na stránkách <https://www.knihovnahod.cz/magazin/index.html>
- V oddělení pro dospělé je k dispozici samoobslužný výpůjční pult Selfcheck / Čtenář načte kartičku svého čtenářského konta a na dotykovém displeji si vybere, kterou službu využije. Výpůjčka nových knih není možná, pokud má čtenář dlužný poplatek či upomínku. Díky tomu, že každá kniha obsahuje unikátní kód, který si přístroj sám načte, je celý proces rychlý a jednoduchý.
- SLEDUJTE nás na Facebooku, Instagramu a na YouTube kanále „Knihovna Hodonín“.
Přístup na YouTube kanál na domovské stránce webu MěK www.knihovnahod.cz nebo přímo na YouTube kanále „Knihovna Hodonín“.

- **NOVÁ PRAVIDLA V ZAŠÍVÁRNĚ**

V designovém prostoru Městské knihovny Hodonín zvaném Zašívárna, platí nová pravidla.

Vstup pouze pro registrované čtenáře od 13 do 26 let.

Hru na Playstationu je potřeba rezervovat předem.

Podrobnější informace / včetně rezervace na Playstationu / naleznete na webových stránkách Městské knihovny pod tímto odkazem. <https://www.knihovnahod.cz/zasivarna.html>



Knihomol – dvojčíslí elektronického časopisu pro příznivce Městské knihovny Hodonín
Editorka: Alexandra Stušková, DiS., redaktorka: Jana Dukić, korektury: Bc. Jitka Štípská
Obálka: Shutterstock.com Vychází 9. března 2022 www.knihovnahod.cz

BŘEZEN MĚSÍC ČTENÁŘŮ



PROGRAM

1. března / Maraton čtení / Povídky ke kávě

Čtení z knihy spisovatelky Hany Hrabákové / 9.00—12.00 / Oddělení pro dospělé

3. března / Spisovatelé do knihoven / Tim Postovit

V rámci projektu se představí básník ukrajinského původu / od 17.30 / Klidová zóna

7. března / T.G. Masaryk/

výročí narození nejznámějšího hodonínského rodáka připomene v živém vysílání na IG profilu knihovny Tomáš Kotzian / 19:00 / IG @mekhodonin

7. března –11. března JARNÍ PRÁZDNINY

Připraven bohatý program: Scénické čtení z knihy Hlava — to je věc, deskové hry, virtuální realita, playstation, fotbalík aj. / Dětské oddělení, Zašívárna / info: www.knihovnahod.cz

16. března / Konverzační hodiny v němčině

Mezigenerační setkání s rodilým mluvčím Sanderem Voglem /17.00—18.00/ Přednáškový sál

16. března / Med pro zdraví/

workshop spojený s výrobou léčivých výrobků z medu a bylin připraví Milada Češková /16.00—17.30/ Zasedací místnost

17. března / Konverzační hodiny v italštině

Mezigenerační setkání s lektorkou Martinou Kovářovou / 16.00—17.30 / Klidová zóna

22. března / Konverzační hodiny v angličtině

Setkání s bilingvní mluvčí Isabellou Amélie Monaghan / 16.45—18.00 / Klidová zóna

23. března / Kruh autorů Hodonínska

Představí se autoři Juraj J. Dovala, Lukáš Ivánek, A. Stušková ad. / od 17.00 / Přednáškový sál

24. března / Vyhlášení čtenáře roku 2021

Slavnostní vyhlášení nejlepších čtenářů knih a periodik /včetně posluchačů audioknih / Městské knihovny i pobočky Brandlova. Hudební doprovod. / od 17.00 / Přednáškový sál

29. března / Šaty dělají člověka / Workshop

S lektory z Lipky Brno. Téma udržitelnosti výroby oblečení / 16.30—19.00/ Přednáškový sál

31. března / Zachraňme soutok

Petiční výzvu na ochranu území lužních lesů při dolních tocích Dyje a Moravy představí signatáři petice Anežka Bartošová a Filip Šálek / 17. 00—18. 00 / Přednáškový sál

„Cestování s virtuálními brýlemi“ Kontaktní místo ProSenior nabídne ve spolupráci s ISŠ Hodonín program v rámci své provozní doby / info: www.knihovnahod.cz

BONUS: celý měsíc burza knih / pro nové čtenáře registrace do knihovny zdarma

8. března výměnná burza kabelek a šátků – 9:00 – 17:00 / Vestibul