

LEDEN / ÚNOR 2022



**V novém roce s knihou v ruce,
vykouzlíme krásný čas ...
... pro každého z nás**

Slovo úvodem

Kdybyste si mohli od sněhuláka na titulní straně půjčit Knihu kouzel, kterou drží v ruce, co byste si přáli? Štěstí? Zdraví? Lásku? Myslím, že všichni shodně bychom si asi přáli „normální svět“. Takový, jaký známe třeba z Ladových obrázků, z romantických knížek, z našeho dětství, z vyprávění našich babiček. I když... ani naši rodiče a prarodiče to neměli v životě vždycky jednoduché. A kdo ví, možná se v těžkém období uchýlovali k četbě knih, jejichž prostřednictvím zažívali jiný svět, romantický, bezpečný a krásný.

My zažíváme už druhým / třetím rokem období pandemie. Radost střídají obavy, bezmoc střídá odhodlání..., Pořád dokola. Uchylujete se k četbě nebo více upíráte zrak k médiím? Jestli vám můžu doporučit, zvolte to první. Sáhněte po nějaké pěkné knize a ponořte se do světa své vlastní fantazie. Třeba jako to udělal náš fejetonista **Petr Pavlásek**. Snažte se oprostít od současné, zmatené podoby světa, která snad už brzy skončí a život bude zase normální. Lidi se budou smát, nebudou se bát, dají průchod svým kladným emocím. Na jaře vyjde sluníčko a bude zas dobře. Utopie? Kdepak. Je to jen a jen na nás.

Ted' je ale ještě zima. Leden prý patří podle statistik k nejhorším měsícům ohledně psychiky člověka. Na druhou stranu, sedět pěkně v teple s hřejivým čajem a dobrou knihou v ruce, to je přece obraz typický pro zimní měsíce. Tedy i leden. Jak on k tomu chudák přijde, že by měl být ten nej... Vždyť začíná nový rok. Pro mnohé rok plný změn a naděje. Ne, není to špatný měsíc na psychiku člověka. **Leden** dokáže být pohádkový víc, než si myslíte. Více se o něm dočtete i v naší rubrice; Co víme o lednu. A stejně tak se dozvíte spoustu zajímavých věcí také o následujícím měsíci **únoru**. Včetně svátku svatého Valentýna. Svátku, který se v Čechách ujal až po roce 1989 a dodnes má řadu odpůrců i příznivců. Současná generace ho bere jako samozřejmost, ta starší upřednostňuje spíš 1. máj. Ale to je jedno. Láska je krásná v jakékoliv

podobě. Třeba i **láska ke knihám**... a jejich autorům. Věřili byste například, že dlouho očekávaná kniha „miláčka národa“ Karla Gotta, se umístila v žebříčku nejčtenějších knih „až“ na 2. místě? Kdo ji předběhl, se také dozvíte na jedné z našich stránek. Včetně nabídky nových knih a audioknih, které jsou k vypůjčení v naší Městské knihovně. S tou je ostatně už řadu let spjata paní **Alena Přikrylová**, působící na hodonínské pobočce Brandlova. Rozhovor s touto všestranně nadanou knihovnicí jsme si „půjčili“ z knihovnického časopisu Duha, vydávaného Moravskou zemskou knihovnou v Brně. Doufáme, že potěší i naše čtenáře.

A co ještě v prvním letošním Knihomolu najdete? Určitě vám neuniknou hned zkraje naše **novoroční Zdravice**. Někdo se rozepsal méně, jiný více, ale všechny směřují k vám, našim čtenářům, a věřte, že jsou od srdce.

Nenechte si ujít ani druhou část **Historie tisku**. Budete překvapeni, kam až v závěru článku dospěje. Vtipné jsou také odpovědi na již pravidelné, obměňující se anketní otázky, na které nám odpovídali čtenáři vzdělaní i méně vzdělaní (těm třeba doporučujeme přihlásit se ke **studiu Univerzity volného času** nebo Virtuální univerzity. Podmínky přihlášení naleznete na předposlední straně).

Studované byly určitě i všechny významné osobnosti z našeho **Kalendária**. A vzdělávejte se i vy..., přinejmenším četbou knih, případně odborným časopisem... a pro začátek třeba naším novoročním Knihomolem.

Alexandra Stušková, DiS.



Novoroční zdravice z Městské knihovny Hodonín / a pobočky Brandlova



Mgr. Petra Špačková, ředitelka

Přeji všem čtenářům hlavně pevné zdraví, aby nám i nadále zachovali přízeň a chodili do naší knihovny často a rádi. Všichni společně pak nepřestávejme bojovat a věřme, že bude líp... ..

Magda Švejcarová, vedoucí odd. inf. zdrojů a služeb

Do nového roku přeji knihovně hodně elánu, dobrých nápadů a velkou spoustu spokojených návštěvníků. Byla bych ráda, kdyby široká veřejnost vzhlížela ke knihovně s nadšením a neutuchajícím zájmem o knihy a kulturu.

Marcela Hanáková, vedoucí oddělení služeb čtenářům

Přeji všem čtenářům samé krásné knihy z naší knihovny.

Bc. Marek Otruba, lektor IT, instruktor

Všechno nejlepší do nového roku a přijďte se vzdělávat.

Beata Rechová, oddělení pro dospělé

Přeji všem hlavně zdraví a výběr pěkných knih.

Jana Dukić, oddělení pro dospělé

Ať ve vašem roce 2022 nechybí spousta lásky, menší drama, dostatek humoru, trochu tajemna, pohyb, ať to pěkně odsýpá a hlavně zápletky s happy endem, tak, jako v každé čtivé knize.

Ivana Šimková, ekonomka

Hodně zdraví a spokojenosti do nového roku a vnitřní moudrosti načerpané třeba právě z našich knih...

Mgr. Bronislava Lukášová, administrace

Přeji všem našim čtenářům více času na čtení. Po celý rok.

Bc. Jitka Štípská, region

Já bych čtenářům přála, ať mají pořád chuť do čtení! Když je chuť, vždycky se najde i něco dobrého..., nejen ke čtení.

Alena Přikrylová, pobočka Brandlova

Milí čtenáři, dospělí i dětští, ze srdce vám přeji pevné zdraví, životní pohodu a ať je pro vás knihovna stále místem, kam budete rádi chodit nejen pro oblíbené knihy, ale i pro potěchu duše.

Alexandra Stušková, DiS., čítárna

Bud'te zdraví, mějte se rádi, napětí prožívejte jen v knihách, v životě bud'te šťastní a spokojení.

Ludmila Vavříková, katalogizace

Do nového roku přeji všem čtenářům hlavně hodně zdraví a štěstí a spoustu příjemných chvil strávených při četbě knížek z naší knihovny.

Milada Češková, ProSenior

Silvestr plný smíchu a dobré knihy do Nového roku.

Svatava Hýbnerová, oddělení pro děti

Do nového roku vrchovatě laskavosti kolem i v nás, v dětských knížkách je jí plno.

Monika Výletová, oddělení pro dospělé

Přeji hodně zdraví, hodně štěstí, hodně krásných knih...

Marcela Koláčková, region

Přeji všem zdraví, štěstí a také mnoho příjemných setkání s milými lidmi a hlavně s knihami.

Mgr. Radim Silný, oddělení pro dospělé

Přeji všem čtenářům správnou volbu knih, které jejich život obohatí...

V knihovnickém časopise Duha vyšel v závěru loňského roku rozhovor s knihovnicí z naší pobočky Brandlova, Alenou Přikrylovou. Se svolením Moravské zemské knihovny tento rozhovor přetiskujeme i v našem Knihomolu.

Městská knihovna Hodonín je základní knihovnou, která poskytuje rovným způsobem všem občanům bez rozdílu veřejné knihovnické a informační služby. Je organizační složkou



Městského úřadu Hodonín a je knihovnou pověřenou vykonáváním regionálních funkcí. Městská knihovna má v Hodoníně na **Brandlově ulici č. 81 pobočku**. Přečtěte si rozhovor s vedoucí pobočky **Alenou Přikrylovou** o změnách v její práci během posledních let.

Jak byste charakterizovala práci v knihovně v roce, kdy jste nastoupila do praxe?

Do knihovny jsem nastoupila v červnu 2003, po dvou mateřských a téměř desetileté péči o babičku. Nastoupila jsem do dospělého oddělení. O knihovnictví jsem nevěděla téměř nic, netušila jsem, jak je tato práce všestranná, co vše se v knihovně dělá, a tak jsem byla moc ráda, že jsem měla možnost absolvovat knihovnický kurz v MZK Brno. Nastoupila jsem do zaběhlého kolektivu a rozkoukávala se. Z počátku jsem pracovala v dospělém oddělení, po odchodu kolegyně do důchodu jsem zaskakovala v dětském, začala jsem dělat besedy s dětmi, Noci s Andersenem atd.

Jaké největší změny v oboru během vaší dlouholeté praxe v knihovně nastaly?

Pracovali jsme v programu Lanius. Asi každý ví, jaké technické vybavení knihovny měly, počítačů bylo málo, internet pro veřejnost byl placený. Všeobecná počítačová gramotnost nebyla nic

moc, pomáhali jsme uživatelům při práci na počítači s dnes už samozřejmými věcmi a sami se museli učit. Tak jsem hledala možnosti ke vzdělávání. MZK mi hodně pomohla, jezdila jsem na různé semináře a školení. Byla to doba velkých změn a přicházely rychle. Knihovna se začala měnit. Modernizovalo se prostředí, technické vybavení, knihovna již přestávala být jen místem pro půjčování dokumentů, ale i místem pro vzdělávání a zábavu.

Máte velmi dobrou spolupráci se školou v Hodoníně, s jejími pedagogy. Jak se taková spolupráce dá vybudovat?

V lednu 2007 jsem přešla z hlavní knihovny na pobočku, která je určena pro všechny věkové kategorie. Přemýšlela jsem, jak vlastně začít pracovat úplně samostatně, jak by pobočka měla vypadat, co chci dělat se školami. Měla jsem možnost účasti na semináři Mgr. Šlapala – *Dílňky čtení v praxi*, a to mě nakoplo. Získala jsem představu, čeho bych chtěla dosáhnout – pravidelných návštěv knihovny, spojených s cíleným výběrem knih. Prostě, abych jen nedělala program pro program, ale aby si děti cíleně vybíraly knihy dle témat, odcházely z knihovny s knihou, aby četly, co je baví. Abychom si vždy na další lekci povídali o přečtených knihách. Připravila jsem si také témata četby pro jednotlivé ročníky i s programem lekce a oslovila nejdříve kamarádku – učitelku z nedaleké základní školy.



přátelská spolupráce s učitelkami

Pozvala mě na poradu učitelů, představila jsem jim svůj nápad ke spolupráci s knihovnou a pomalu se to rozjelo. Dnes už je to „zajetý systém“, přidaly se i další třídy z jiných škol. Takže teď mi to připadá jako samozřejmost, ale byla a je to soustavná práce a spolupráce. Velké poděkování patří mým učitelkám a učitelům. Máme přátelské vztahy, pořádáme pro ně spoustu projektů, zkrátka přijali knihovnu jako součást vzdělávacího procesu.

Vedla jste v době distanční výuky hodně online programů. Co bylo pro vás impulsem se do nich pustit? Byly přípravy na tyto online programy náročnější než při klasickém programu v knihovně s dětmi?

Distanční výuka. Velké téma. Dnes už ani nevím, kdy bylo otevřeno a kdy zavřeno, vše se měnilo dost rychle. Konec roku 2019 byl hektický, děti alespoň stačily na konci školního roku přijít do knihovny vrátit knihy a půjčit si na prázdniny. Těšili jsme se na zaběhnutý režim, ale ten nepřišel. Obava, že budeme opět zavřeni, byla velkým impulsem pro přemýšlení o on-line lekcích. Někdy koncem října 2020 jsem napsala nabídku učitelkám a učitelům, že bychom se mohli společně setkávat distančně. Mým cílem bylo zůstat v kontaktu se čtenáři, číst na každé lekci, poskytnout zábavu prostřednictvím on-line přenosů, umožnit přístup ke knihám. Opět navazuji na dobrou spolupráci v dobách před covidovou pandemií, která se jistě promítla i do on-line spolupráce. Pak šlo vše rychle, musela jsem se vzdělat v různých nástrojích, neustále jsem hledala semináře a odkazy na výuku, učila jsem se za běhu, zkoušela, vymýšlela. Byly jsme si oporou s mojí kolegyní Svatavou Hýbnerovou z dětského oddělení, která taky vysílala živě. Navzájem jsme si zkoušely naše „onlajny“ a řešily technické problémy.

Byla jsem přidána jako žák do každé třídy, domluvili jsme si časy, přišel mi odkaz a už to frčelo. Denně jsem měla až čtyři schůzky. Z počátku jsem lekce připravovala úpravou běžných lekcí do on-line prostředí, tak jak jsme zvyklí. Postupně mi kantoři psali, co by potřebo-

vali k výuce např. prvouky, vlastivědy, českého jazyka atd., tak jsem postupně přidávala různé kvízy, soutěže a úkoly, které mi pak děti posílaly e-mailem, já je četla, odpovídala atd.



s kolegyní z Dětského oddělení, Svatkou Hýbnerovou

Vzniklo i moc krásných prací literárních i výtvarných. Když to shrnu – pustila jsem se do toho po hlavě, nebála jsem se, zkoušela všechno možné, moc se učila a hodně pracovala. Bylo to náročné, ale moc fajn. Doufám, že už se to nebude opakovat, ale kdyby ano, jsem připravena. Spoustu zkušeností z on-line prostředí využiji i dnes.

Jak se změnila požadavky a potřeby pedagogů a žáků po zkušenosti s distanční výukou?

Po rozvolnění se děti opět vrátily nejen do škol, ale i do knihovny. I když jsme se snažili, aby děti četly a zůstaly s knihovnou v kontaktu, není to to, co to bývalo. Požadavky od pedagogů po návratu z distanční výuky jsou jednoznačné. Vrátit se zpět do zavedeného systému, číst, číst a zase číst.

Jaké znalosti a dovednosti musí podle vás ovládat knihovník, který v současné době přichází do praxe? Co mu může pomoci?

Pokud do knihovny nastupuje vystudovaný knihovník, tak se dá předpokládat, že má základní znalosti o knihovnictví, vyzná se v odborných záležitostech, ovládá systémy, databáze, je počítačově mnohem lépe vybaven, než jsem byla třeba já v době svého nástupu. To jsou ale jen znalosti. Člověk, který chce pracovat v knihovně, musí být nejen vzdělaný, ale i empatický, měl by mít rád lidi, měl by mít chuť se vzdělávat, ale i být schopen vstřebávat

zkušenosti a rady od starších kolegů. Dovednosti získá praxí. Doba je jaká je, často mám pocit, že se vytrácí „zdravý selský rozum“, na vše jsou pravidla a poučky. Z pohledu uživatele knihovny

bych si přála, abych v knihovně našla příjemné a vzdělané lidi a aby knihovna byla místem setkávání, zábavy a vzdělání.

*Autor textu: Helena Hubatková Selucká, duha.mzk.cz,
foto a grafická úprava: A. Stušková a MěK Hodonín*



Knižní desatero

Najdete se v některém z uvedených bodů? ☺

1. Čtení věnuji více času

Milujete čtení, ale máte pocit, že mu nevěnujete dostatek svého času a místo toho trávíte čas na sociálních sítích? „Jenom se ještě podívám a lajкну příspěvek“. A najednou uplynula jedna, dvě hodiny. Za tu dobu jste už mohli mít přečtené minimálně tři kapitoly!

2. Čtení věnuji méně času

Z vašeho koníčku se pomalu ale jistě stala posedlost? Nemáte jiné zájmy a už ani moc kamarádů, protože je kvůli čtení zanedbáváte? V kuchyni se hromadí hory špinavého nádobí, koš na prádlo praská ve švech a v pozadí řvou děti hlady? No, to už trochu zavání problémy.

3. Letos nebudu tolik utrácet

Vaše peněženka zeje prázdnotou, ale vaše knihovna se hroutí pod nápořem knih. To je realita některých chorobně nakupujících knihomolů. Obklopovat se knihami je krásné, ale pokud na ně právě nemáte nebo knihy hromadíte i na místě, kde by být neměly, je na čase se zamyslet třeba nad návštěvou knihovny.

4. Konečně přečtu knihy v mojí knihovně

Podobná situace. Peněženka zeje prázdnotou, partner s vámi nemluví a domácí knihovna se hroutí pod nápořem knih. Přitom většinu z nich ještě nikdo nečetl! Jako obranu před sociálními sítěmi si „nasadte klapky na oči“ a konečně si dočtete knihy, které na vás už dlouho čekají.

5. Začnu si psát čtenářský deník

Patříte k těm, kteří sami sobě dávají výzvy typu: letos přečtu 50 nebo 100 knih? Proč? Budete si z nich vůbec něco pamatovat? Nebylo by lepší soustředit se na kvalitu než na kvantitu? Nebo si můžete začít psát čtenářský deník, o kterém uvažujete už několik měsíců, ne-li let, abyste si obsah množství knih, které jste přečetli, zapsali. Až se vaše vnučata (pravnoučata) budou ptát, co je to kniha, máte pro ně materiál k maturitě.

6. Už nebudu hromadit

Dospěli jste do stádia, kdy máte doma více knih, než čtverečních metrů? Stal se z vás takový knižní křeček a nevíte jak dál? Nebo vás prostě jen dostihla módní vlna minimalismu a odteď se hodláte obklopovat jen tím nezbytně nutným? Tak hodně štěstí a pevnou vůli!

7. Rozšířím svou knižní sbírku

Jste přesvědčení, že není radno věřit lidem, kteří doma nemají knihy? Chcete se obklopit moudrem knih? Máte obří byt, potřebujete ho nějak zaplnit a knihovna by se do něj skvěle hodila? Nebo jste prostě jenom pozér, který ani moc nečte, ale má pocit, že mít doma knihy je cool (to je!)? Tak směle do toho! A nezapomeňte na to, že nevypadá dobře mít neúplnou sérii.

8. Podpořím kvalitní autory koupí jejich knih

Takové předsevzetí je chvályhodné, pokud se jedná naše autory, kteří často nemají možnost prosazovat se na světovém trhu, kde je kupní síla nepoměrně vyšší. Pokud jste ale opět skončili u regálu s Kingem nebo Rowlingovou, je to škoda. Nejen, že tuzemští spisovatelé nejspíše nebudou mít brzy co jíst, ale hlavně nevíte, o jak skvělé, silné i humorné příběhy se ochuzujete.

9. Budu vždy dočítat

Jste chorobný nedočitáček knih? Odkládáte knihy po prvních stránkách? Kvůli své netrpělivosti můžete přijít o zajímavé příběhy a překvapivé závěry. Dejte knize šanci. Může hodně překvapit!

10. Nebudu dočítat něco, co mě nebaví

Do ruky se vám dostane kniha, do které se prostě nemůžete začíst. Čtete ji hodiny, aniž byste si z ní něco pamatovali. Není nic jednoduššího, než takovou knihu odložit. Každá kniha má svého čtenáře a každý čtenář nemusí přečíst vše. Tak proč plýtvat čas na knihy, které nás nebaví, když na světě jich je tolik, že ani za devět kočičích životů nemáme šanci je všechny přečíst.

Historie tisku / část 2. Evropa a Johannes Gutenberg / Další vývoj tisku po současnost

V první části historie tisku jsme vás seznámili s úplnými prvopočátky, kdy se písmo, nebo spíše znaky, vrývaly ještě do kamene. Kapitulu jsme pak zakončili deskotiskem. Přečtěte si, jak se vývoj tisku ubíral dál. A kde se nachází dnes...

Uběhla staletí. Rychlé kulturní změny v Evropě v polovině 15. století vyvolaly velký nárůst požadavků na psané dokumenty. Pokud se dříve jednalo pouze o církevní písemnosti, obstarávali psaní kněží. Požadavky na ostatní písemnosti však vzrůstaly. Objevilo se mnoho světských písařů, kteří vysoké poptávce nestačili.

Johannes Gutenberg



To vše si uvědomoval i **Johannes Gutenberg** (vl. jménem Gensfleisch), obchodník a zlatník z hornického města Mohuč (Mainz) v jižním Německu. V roce 1428 byl nucen se z politických důvodů přestěhovat do Štrasburku (Strasbourg). Své první pokusy začal patrně již roku 1436. Spojil v nich známou techniku (vinařský lis) a technologii (potisk látek pomocí razítek z pálené hlíny nebo bronzu), a uzpůsobil je novým požadavkům. Jeho hlavním přínosem byl především vynález slitiny olova, antimonu a cínu (tzv. liteřina), kterou používal k odlévání písmen.



Specifickým faktem bylo i to, že písmena byla, a jsou, různě široká. Např. *i, m*. Oproti dnešnímu počtu písmen v abecedě (kolem třiceti, podle jazyka), se **Gutenberg musel vypořádat s více než tří stovkou písmen**, neboť gotické písmo používalo mnoho ozdobných tahů a také velké množství tzv. ligatur, to znamená spojení dvou sousedních písmen v jeden grafický znak.

V roce 1450 se Gutenberg vrátil zpět do Mohuče a pracoval na tiskařském lisu. V následujících několika letech se zrodil evropský **knihtisk**. **Bezpochyby jeden z největších vynálezů v dějinách lidstva**. Gutenberg postupně započal také s tiskem různých menších knížek a kalendářů. Prioritně se však připravoval vytištění **Bible**, k čemuž došlo **14. srpna 1456**. Tato 42 řádková dvousvazková Bible je nejstarší dochovanou tištěnou knihou.

V současné době existuje 51 výtisků z tří set kusů zhotovených Gutenbergem. Mohl to pro něj být dobrý obchodní tah a velký úspěch, vždyť za každý svazek požadoval 30 florinů, což odpovídalo zhruba tříleté mzdě tehdejšího úředníka. Jeho půjčky však způsobily, že přišel o tiskárnu a s ní o všechno ostatní.

Další vývoj

V následujících letech pokračoval vývoj jen drobnými krůčky. Zejména se zdokonaloval tiskařský lis. Roku 1458 vytiskl Ital **Maso Finiguerra** první mědirytinu, prakticky se však používala až v následujícím století.

Nejstarší tiskem vydanou knihu na našem území je **Trojanská kronika**, vytištěna roku **1468** v Plzni, která byla osmým městem v Evropě, kde se tisklo. V roce 1500 už bylo v Evropě 250 tiskáren, které vytiskly bezmála 40 000 výtisků. Povolení pro tisk prvních novin v Čechách („Novalia“) dostala tiskařka Ludmila Sedlčanská v roce 1658. Tento tisk je však historicky doložen až u její dcery po roce 1664. V roce

1796 vynalezl pražský rodák **Alois Senefelder** plošný tisk, tzv. litografii, která významně ovlivnila vývoj knihtisku. Litografická technika se totiž stala základem tzv. **offsetového tisku**, který se začal více vyvíjet po roce 1880. Plně se začal uplatňovat až od začátku 20. století.

K vynálezu offsetu přispěli Francouzi **Trottier**, **Missier**, **Marinoni** a **Michaud**. Jde o nepřímou techniku tisku, kdy se z tiskových forem nejdříve tiskne na válce opatřené pryžovým potahem, a teprve z nich na papír. Využívá se stejný princip neslučitelnosti mastnoty s vodou, který použil Senefelder. Offset umožňoval tisknout velké náklady knih s ilustracemi.

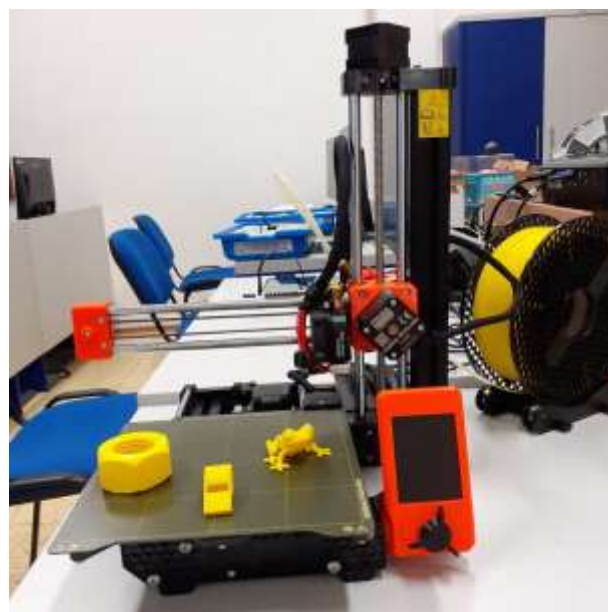
K nejzdlouhavějším pracím však zatím stále patřilo ruční sázení stránek. Tato téměř poslední velká úskalí v historii tisku odstranil roku 1886 německý emigrant **Ottmar Mergenthaler**, který se v roce 1872 usadil ve Spojených Státech. Tehdy se rozvíjel právě vynalezený psací stroj a Mergenthaler pracoval na několika jeho modelech. To ho přivedlo k myšlence sázet písma na stránky tak, že by sazeč psal na klávesnici jako u psacího stroje a sázecí stroj by vybíral a sázel příslušná písmena sám. Tak vznikl řádkový sázecí stroj, pro který se vžil název **linotype**. Šlo o největší vynález od doby Gutenbergovy. Ve stejném období vznikl další důležitý vynález. Rozklad obrazu do matice různě velkých bodů, které pak při tisku opět vytvoří původní obraz. Autorem byl **Georg Meisenbach**.

Současnost

V první polovině 20. století se technika tisku zásadně neměnila. V 70. letech se u „linotypů“ objevily děrné pásy, čímž byl proces automaticky dovršen. Děrné pásy se mohly zhotovit na jiném místě a zkontrolovat, případně poslat elektronicky. V té době nastává v tiskařství druhá revoluce. Prosazuje se tzv. **foto-sazba** a **digitalizace**. Dnes jsou už běžné DTP systémy (desk-top publishing), kde se stránky knihy, časopisu..., připravují pouze elektronicky.

A třetí revolucí nebo spíše zázrakem techniky, můžeme nazvat **3D tisk**, jehož počátky spadají do druhé poloviny 20. století, kdy si americký vynálezce, později spoluzakladatel, společnosti 3D Systems **Chuck Hull**, nechal v roce 1986 patentovat technologii **stereolitografie**. Tato technika spočívá v trojrozměrném laserovém tisku s využitím UV laseru a tekutého fotopolymeru. (Už roku 1980 se ale pokusil tento patent podat Hideo Kodama). Před koncem 90. let pak Chuck Hull pod hlavičkou jeho nové firmy (3D Systems) vytvořil první zařízení tisknoucí v 3D formátu pro širokou veřejnost, tzv. stereolitografický aparát SLA-1. V té době se tomuto zařízení ještě neříkalo 3D tiskárna, nicméně modely SLA se také staly základem vývoje dnešních 3D tiskáren či CNC strojů.

Městská knihovna Hodonín 3D tiskárnou také disponuje. V prvním patře knihovny, v prostorách počítačové učebny, se nachází „digitální laboratoř“ tzv. **DigiLab**. Jde o otevřený prostor, který je kromě studia a přednáškové činnosti využíván také k prezentaci robotiky a jiných programovatelných pomůcek. Pod odborným dohledem si zde zájemci mohou sami zkusit **tisk pomocí 3D tiskárny**. Výsledek je neuvěřitelný! Pan Gutenberg by žasnul a zřejmě by zvolal; „Zázrak!“ Kdo ví, kolik těch zázraků v budoucnu lidstvo ještě čeká.



3D tiskárna v MěK Hodonín /PC učebna/Digilab/

Nejlepší a nejčtenější knihy v roce 2021

Recenzní portál Tescado.cz vybral na základě celoroční sledovanosti **100 nejlepších knih** napříč oblíbenými žánry pro rok 2021 (+ období roku 2020). Jsou mezi nimi i **knihy nejčtenější**.

Všech sto knižních titulů se nám samozřejmě na tuto stránku, ani do obsahu Knihomolu nevejde, uvádíme tedy alespoň z každého žánru v žebříčku tu první. Z nejčtenějších knih pak

Nejlepší fantasy knížka

Georg R. R. Martin / Hra o trůny

Nejlepší kniha pro děti

Joan K. Rowlingová /
Harry Potter a Kámen mudrců

Nejlepší detektivka

Stephen King / Outsider

Nejlepší kniha pro ženy

Alena Mornštajnová / Slepá Mapa

Nejlepší sci-fi kniha

Liou Cch'-Sina / Vzpomínka na Zemi

Nejčtenější knihy

Suverénně nejčtenější knihou se stal román Patrika Hartla (ano, to je ten pán s velmi neobvyklým smíchem) **15 roků lásky**. Jde v podstatě o banální příběh třicátníka, který se zamiluje a musí se umět naučit žít s láskou a vším, co k ní patří. Tato kniha, zřejmě i díky velmi humornému stylu psaní, přeskočila dokonce i dlouho očekávanou knihu Karla Gotta **Má cesta za štěstím**, která se umístila na 2. místě. Třetí příčku obsadil skvělý **Deník farářky** Martiny Viktorie Kopecké, ve zkratce shrnuto, popisující život mezi nebem a zemí. Je dobře, že mezi první TOP pěticí se umístil také unikátní „projekt“ **Babičko vyprávěj**. Otevřená kniha pro zaznamenání vzpomínek našich babiček. Pěticí pak uzavírá kniha Karla Šípa, v níž s velkým nadhledem glosuje a komentuje svět kolem něj i nás, **Do hrobu si to nevemu**.

poukážeme na první pěticí. Někdo s tímto výběrem může souhlasit, jiný ne. Ale jak by řekl Jára Cimrman, to je tak všechno, co s tím můžete dělat. My však věříme, že v uvedeném žebříčku se vaše oblíbená kniha najde, nebo alespoň taková, kterou jste se zaujetím přečetli až do konce. Všechny uvedené knihy jsou samozřejmě k dispozici také v Městské knihovně Hodonín. Některé tituly jsou namluvené i na audioknihách.

Nejlepší romantická kniha

Patrik Hartl / 15 roků lásky

Nejlepší kniha pro dívky

Janna Hanová /
Všem klukům, které jsem milovala

Nejlepší erotická kniha

E. L. James / Padesát odstínů šedi

Nejlepší historický román

Heather Morrisová / Tatér z Osvětimi

Nejlepší motivační kniha

Dušan Kadlec / 100 způsobů, kterými si zbytečně komplikujeme život...

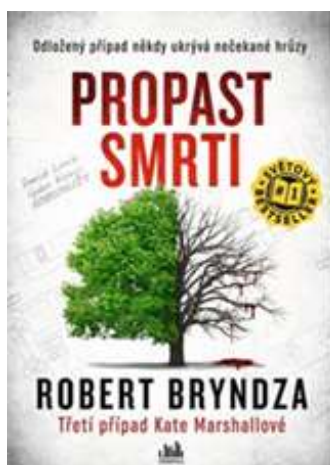


Nabídka knih v MěK Hodonín



Georgina Cross
Nevlastní dcera

Třináctiletá Mia zmizí právě v době, kdy vedle v sousedství hoří. Je to pouhá náhoda?



Robert Bryndza
Propast smrti

Příběh zprostředkovává děj z různých pohledů, ale zároveň téměř nic neprozradí. Až v závěru.



Vladimír Liška
Relikviář Sv. Maura

Předmět nevyčísitelné kulturní hodnoty, přesto jsme o něm téměř nic nevěděli. Dozvíte se.

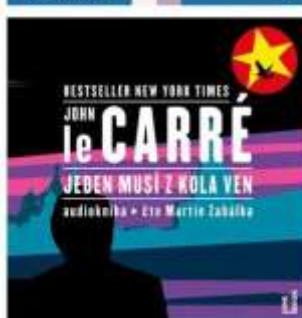
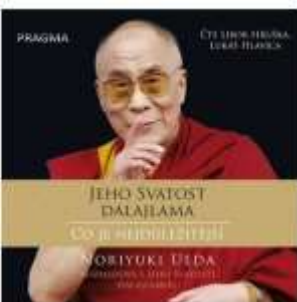
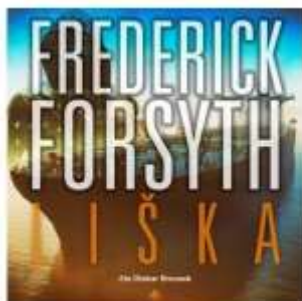


Adina Janovská
Tajnosti slavných
Zákeřnosti osudu

Zákulisí dramatických osudů lidí, kteří nám svým talentem a prací přinášeli radost.

Pestrá nabídka audioknih

MěK Hodonín / oddělení čítárna / studovna





1. Která kniha vás v loňském roce nejvíce oslovila?
2. Máte nějaké tajné přání do nového roku 2022?

Roman S., řidič, Rohatec

1. A musí to být v loňském roce? To nevím.
Mám rád válečné knihy. Fakta.
2. Aby u nás už ten bordel skončil.

Pavčina H., mateřská dovolená, Sudoměřice

1. Kamarádka mi dala k narozeninám knížku Jak vychovat maminku. Teď nevím, kdo to napsal, ale je to super dětská knížka pro dospělé.
2. Jéé, těch by bylo! Ať mě můj přítel pořád miluje, ať je malá zdravá, ať můžeme chodit do kina a do restaurací bez omezení. Ať už není covid. Ať jsem bohatá. Mám pokračovat? ☺

Karla N., důchodkyně, Hodonín

1. Dostala jsem pod stromeček knihu o Karlu Gottovi, jestli se to počítá do loňska. Číst ji budu asi celý tento rok, protože je strašně tlustá.
2. Pála bych si být tak o dvacet roků mladší. ☺

Věra K., prodavačka, Hodonín

1. Opožděné vzpomínky od Evelyn Merové.
Člověk si po jejím přečtení uvědomí, že se máme vlastně dobře.
2. Abychom byli všichni zdraví. Hlavně moje děti.

Jitka H., účetní, Strážnice

1. Od spisovatelky Lednické, knížka se jmenuje Šikmý kostel. Přečetla jsem ji jedním dechem.
2. To není ani tajné, ale pro všechny. Ať už konečně skončí ten covid.

Jakub V. nezaměstnaný, Lužice

1. Já moc nečtu. Spíš se dívám na televizi. Dřív jsem četl Mayovky. Ty se mně líbí pořád.
2. Poslal bych celou vládu, víte kam. Pál bych si, aby tam byl konečně někdo normální.

Josef N., důchodce, Hodonín

1. Četl jsem knížku Královna Viktorie, to se mně moc líbilo.
2. Aby se splnilo to přání mé ženy, aby byla o dvacet roků mladší. ☺

Honza H., kuchař, Hrušky

1. Která kniha mě nejvíc oslovila? Asi Spasitel od Weira. Předtím jsem od něho četl i Marťana.
2. Abych už mohl konečně normálně do hospody, na fotbal, za ženskýma. A bez náhubku. Prostě aby se život vrátil zase k normálu.

Ptala se: Saša Stušková



ProSenior / Face to face / fejeton

Tak jsem se zamyslel, jaké téma zvolím do novoročního vydání. Zasním se..., a budu fantazírovat.

Venku krásně sněží. Odkládám rozečtenou knihu Františka Kotlety – Vlci. Praha roku 2050. Uf. Mám toho autora rád, i když..., jeho vize mi občas nahání hrůzu, jak blízko mají k realitě. Půjdu se raději projít po „Praze současnosti“. Ještě předtím zavolám svým kamarádům, jestli nechtějí „skočit na jedno novoroční“. Až na jednoho všichni byli pro. Čas setkání posunuji o dvě hodiny později, abych to procházení „neproseděl“ celé v hospodě. Venku je spousta lidí. Hlavně rodin s dětmi. Sníh je vylákal ven z jejich „pelíšků“, aby společně postavili sněhuláky, na nejbližším kopci rozjeli boby a sánky, po cestě se zastavili na teplý svařák, čaj, grog..., případně zašli do kavárny, do cukrárny, do bistra, do restaurací. Všichni se krásně usmívají. Úsměv lidem tak sluší. Pokud jsou někteří zahalení, tak jen do šály. Drží se za ruce, objímají se se známými. Líbají se na tváře.

„Jdete s námi na svařák? Tady za rohem mají výborný!“, zaslechnu zpovzdálí. „Jasně! Jdeme!“ A skupinka už tak dost „posilněných“ lidí se hrne ke skupině druhých. Zjevně se znají. Jsou hluční, ale nikomu to nevadí. Přejí si do nového roku, domlouvají se na víkend. Má být novoroční koncert v O2 aréně. Lístky jsou prý vyprodané, ale nějaké by se ještě našli. Další skupinka lidí se domlouvá na myslivecký ples. Nutno dodat, že „páni myslivci“ jsou mnohem hlučnější.

Plesy. Jak já je před lety nesnášel. Začalo to maturitním, po kterém jsem se dával týden dohromady, a potom „povinné plesy“ s rodiči. Učitelský a hasičský. Pak ale přišel ples maškarní. A na něm se objevila nádherná turecká princezna s odhaleným břichem, které vzývalo k hříchu. Podařilo se a bylo z toho nádherné, téměř dvouleté soužití. Mé vzpomínky na ples přeruší bimbání zvonů na nedaleké věži. Hlásí celou. Do setkání s kluky mám ještě hodinu. Že bych si dal ještě před pivem ten výborný svařák,

co mají za rohem? Proč ne. Je opravdu výborný. U jednoho nezůstávám. Nejen proto, že mi zachutnal, ale přichází „ona“. Nejkrásnější holka, jakou jsem kdy viděl. I přesto, že má nosík červený od mrazu a tváře, jako by ji někdo potíral ledem, je nádherná! Pod bílou čepicí s bambulí se jí rýsují nekonečně dlouhé, husté, tmavé vlasy, její oči, to je zázrak. Letmo se na mě podívaly. Nic víc ☺. Přistupuje k okýnku a objednává si svařák. „Je výborný“, snažím se navázat konverzaci. Nic. Žádná reakce. „Nebud' trapný“, říkám si sám pro sebe. „Berete karty?“ slyším hlas směřující ke korpulentnímu prodáváči. „Ne, nebereme“. Její oči zesmutněly a to byl poslední signál pro mě. Bud' a nebo. „Já to vezmu“. „To ne“. „Ale jo.“ „Tak děkuji“. A to je všechno? Celá naše konverzace skončí u „děkuji“? „Nešla bys se mnou do hospody? Mám tam sraz s kámoši.“ Pane Bože, já jsem ale blbec, uvědomím si, jak to vyznělo. Pozvánka do hospody. „Ne, promiň, čekám na kámošku.“

Kámoška nepřišla. A moji kámoši se mě v hospodě, kam jsem je sám sezval, také nedočkali. Ten večer jsme se s mojí novou přítelkyní „zasekli“ u stánku se svařákem. A od té doby jsme se od sebe nehnuli. Seznámili jsme se face to face / tváří v tvář. Líbali jsme se na veřejnosti, chodili jsme spolu na večírky, na koncerty, do hospody, do vinárny, do bufáče, do kina, do knihovny..., a také na plesy. Za žádných podmínek, jen z vlastního rozhodnutí. Všechno nám přišlo krásné, přirozené, normální. Pak přišlo dítě. Četbu Kotlety vystřídala četba Péče o dítě. A ano, přiznávám bez mučení, informace ze sociálních sítí. Mám však na výběr, tablet můžu odložit a jít se s malým projít. Kam? Na dětské hřiště? Do kina? Do cukrárny? Na Matějskou? Sejít se a pokecat s kámoši a jejich dětmi. Face to face. Ne to není fantazie. To byla minulost. A doufejme, že i budoucnost. Mějte se krásně a doufejte v lepší časy.

Petr Pavlásek

Co víme o lednu

Leden je podle gregoriánského kalendáře první měsíc v roce. Má 31 dní. Český název měsíce pochází od slova **led – měsíc ledu**.

Ve východní Evropě byl tento měsíc původně označován jako měsíc vlka. V mnoha jazycích je název měsíce (anglicky January, německy Januar,) odvozen od latinského Ianuarius, což bylo pojmenování podle boha Januse z římské mytologie, mimo jiné boha začátků a konců.



Pro velkou část národů dnes první den měsíce ledna představuje začátek nového roku. **Toto datum bylo zavedeno roku 45 př. n. l. Juliem Caesarem a platí jak pro juliánský, tak i pro gregoriánský kalendář.** Do té doby však leden v římském kalendáři figuroval jako měsíc předposlední, jedenáctý, a nový rok tak začínal mnohem intuitivněji, počátkem jara a tudíž v březnu. V životním rytmu našich agrárně orientovaných předků představoval tento měsíc období odpočinku. To ovšem neznamenal, že by celé dny polehávali za pecí nebo seděli s rukama v klíně. Na poli se sice pracovat nedalo, ale domácnost (během vegetačního období tak trochu opomíjená) si žádala své. Dokud vše nebylo pod sněhem, opravovala se stavení hospodářské a řemeslné náčiní. **Jakmile uhodily tuhé mrazy, život se přesunul do světnice.**

Zde se muži, ženy i děti sesedli u teplých kamen, vyprávěli si příběhy, pověsti a pohádky, zpívali, klevetili. Ale ani tehdy jim ruce nestály. Kromě vyspravování prádla a drobných domácích nástrojů se pokračovalo i v předení, draní perí.



V některých domácnostech se také vyráběly různé řemeslné výrobky určené na trh. Zdobily se kraslice, vyřezávaly se figurky a kuchyňské náčiní, pletlo se, vyšívalo a paličkovalo, vyráběly se dřevěné pantofle, hrábě a košťata, pletly se koše a ošatky, štípaly se šindele a tak dále.

Významné dny

V České republice se od roku 2001 slaví **1. leden jako Den obnovy samostatného českého státu**

4. ledna - Světový den Braillova písma

6. ledna - Tři králové

16. ledna - Den památky Jana Palacha

27. ledna - Den památky obětí holocaustu a předcházení zločinům proti lidskosti v rámci Mezinárodního dne památky obětí holocaustu

Pranostiky

- Mokrý leden – prázdné sudy
- Když v lednu hrom se ozve, hojnost vína je v očekávání
- V lednu hřímá, přijde ještě tuhá zima
- Leden studený, duben zelený

Co víme o únoru

Únor je podle gregoriánského kalendáře druhý měsíc v roce. Jako nejkratší z měsíců má 28 dní, v přestupném roce 29 dní. **Třikrát v historii měl únor i 30 dní.** Český název měsíce odvozují jazykovědci od noření se ledových ker do vody (**únor = nořiti se**). V mnoha jazycích je název měsíce (anglicky February, německy Februar) odvozen od latinského Februarius, což bylo pojmenování podle očistných svátků februa. Ve starověkém římském náboženství se tyto svátky konaly 15. února.

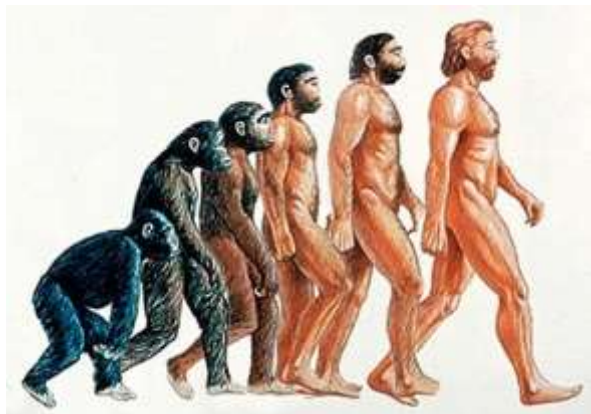
Únor začíná vždy stejným dnem v týdnu jako březen a listopad, s výjimkou přestupného roku. V římském kalendáři býval posledním měsícem v roce, právě proto má proměnlivý počet dnů.

Významné dny

2. února – Hromnice. Významný svátek, (na Hromnice o hodinu více), jakési předznamenání jara a zároveň ochrana před ohněm a bouří. Ten den se v kostele svítily svíčky (hromničky), které se pak dávaly při bouřkách za okno. Jejich úkolem bylo chránit stavení. Tímto dnem také končila vánoční doba, sklízely se betlémy a někdy i vánoční stromečky.

4. února - Světový den boje proti rakovině

12. února - Darwinův den. Tento den roku 1809 se narodil Charles Darwin - britský přírodovědec a zakladatel evoluční biologie. Jeho dílo O vzniku druhů přírodním výběrem, způsobilo doslova poprask. Mimo jiné proto, že v něm poprvé zazněla myšlenka, že se člověk vyvinul z opice.



14. února Svatý Valentýn - Svátek zamilovaných. Podle legendy stojí za svátkem zamilovaných kněz Valentýn, který žil již ve 3. století našeho letopočtu v Římě. Tehdejší vládce Claudius II. zakazoval svým vojákům, aby se ženili nebo zasnubovali. Chtěl tak předejít tomu, aby je to táhlo více k rodině než do boje. Valentýn na toto nedbal a mladé páry tajně oddával, což se ovšem prozradilo. Byl zatčen a 14. února popraven.



Tradice Valentýna se v České republice ujala až po revoluci. Dnešní generace ho považuje za samozřejmý, starší se přiklání spíše k 1. máji. Mezi novodobé valentýnské zvyky patří také zámky, které zamilovaní zamknou a zahodí klíček na upevnění jejich nerozdělitelného vztahu.



Pranostiky

- Únor bílý – pole sílí
- Únorová voda – pro pole škoda
- Když v únoru mráz ostro drží, to dlouho již nepodrží
- Leží-li kočka v únoru na slunci, jistě v březnu poleze za kamna
- Jestli únor honí mraky, staví březen sněhuláky

KALENDÁRIUM / leden

3. 1. 2012

zamřel Josef Škvorecký

(narodil se 27. 9. 1924)

spisovatel, exilový nakladatel

10. výročí úmrtí



5. 1. 1932

narodil se Umberto Eco

(zemřel 19. 2. 2016)

italský prozaik, teoretik umění

90. výročí narození



6. 1. 1882

narodil se Ivan Olbracht

(zemřel 30. 12. 1952)

publicista a prozaik

140. výročí narození



19. 1. 1877

narodil se Fráňa Šrámek

(zemřel 1. 7. 1952)

básník, prozaik, dramatik

145. výročí narození



21. 1. 1862

zemřela Božena Němcová

(narodila se 4. 2. 1820)

spisovatelka, folkloristka

160. výročí úmrtí



25. 1. 1882

narodila se A. Virginia Woolf

(zemřela 28. 3. 1941)

anglická prozaička a esejistka

140. výročí narození



KALENDÁRIUM / únor

3. 2. 1997

zemřel Bohumil Hrabal

(narodil se 28. 3. 1914)

spisovatel, prozaik

25. výročí úmrtí



7. 2. 1922

narodil se Jan Skácel

(zemřel 7. 11. 1989)

básník a prozaik

100. výročí narození



10. 2. 1837

zemřel A. S. Puškin

(narodil se 6. 6. 1799)

ruský básník a prozaik

185. výročí úmrtí



27. 2. 1902

narodil se J. E. Steinbeck

(zemřel 20. 12. 1968)

americký spisovatel

nositel Nobelovy ceny

120. výročí narození



VÝSTAVY / leden / únor

do 4. 2. / galerie Vednevnoci

V. Molatová / PROMĚNNÁ NEMĚNNÁ

7. 2. – 4. 3. / galerie Vednevnoci

Tomáš Jirků – Lidi a lodě / unikátní výstava olejomalb, která vás chytne za srdce.

10.1. - 25. 2. 2022 / Plácek

Všehochuť / V pořadí již třetí výstava mladé talentované výtvarnice, hodonínské rodačky Nicol Paldanové. Výstava neuvěřitelných obrazů, nakreslených na známé náměty.

do 31. 1. 2022 / Minigalerie Amatér

Výstava kreseb absolventů UVČ

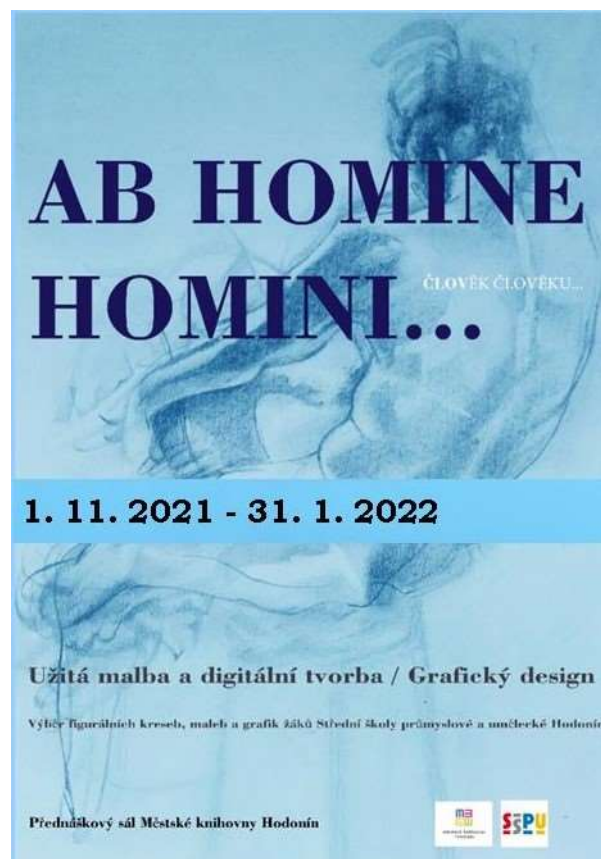
1. 2. – 28. 2. / Minigalerie Amatér

Výstava kreseb víkendového kurzu kreslení pravou mozkovou hemisférou.

do 31. 1. 2022 / Výstavní sál

AB HOMINE HOMINI - Člověk člověku

Výběr figurálních kreseb, maleb a grafik žáků Střední školy průmyslové a umělecké Hodonín.



VÝBĚR AKCÍ / leden

6. 1. / **Spisovatelé do knihoven / M. Pilátová**

Spisovatelka, novinářka, autorka knih pro děti, překladatelka a hispanistka byla nominovaná na Cenu J. Škvoreckého a na Mangesii Literu. Besedu moderuje člen tvůrčí skupiny **HAČTE!**
Beseda on-line od 17.30

29. 1. – 30. 1. / **Víkendový kurz kreslení pravou mozkovou hemisférou**

Kreslení pomocí pravé mozkové hemisféry je jednou z neefektivnějších metod výuky kreslení, která se ve světě vyučuje.

Zápis do kurzu /2 x 8 hodin/ bude probíhat **do 21. 1. 2022**. Kurz je omezen na 15 účastníků. Cena kurzu 660 Kč. Informace v dospělém oddělení MěK Hodonín, tel. 518 321 213, 724 055 952 nebo stránky www.knihovnahod.cz

VÝBĚR AKCÍ / únor

3. 2. / **Jakub Greschl / Budhistické Thajsko**

V pořadí už druhá přednáška v MěK Hodonín, cestovatele a fotografa s handicapem J. Greschla.
Beseda on-line od 17.30

7. 2. / **Jan Skácel / 100 let výročí**

Vzpomínka na mimořádného básníka, rodáka ze Vnorov u Strážnice. Krátký výběr života a tvorby.
Beseda on-line od 17.30

14. 2. / **Škvrňata a batolata do knihovny natotata / 9.00 - 10.00 pro děti 0-23 měsíců**

10.30 – 11.30 pro děti 3-4 roky

Pohádkování s ochotnickou herečkou DS Svatopluk Ingrid Nesvadbovou. Přihlášení **nejpozději do 10. 2. 2022** na tel. 518321213 nebo e-mail detske@knihovnahod.cz

17. 2. / **Spisovatelé do knihoven / A. Luňáková**

Mladá spisovatelka, básnířka, moderátorka a redaktorka. Zatím je autorkou dvou publikací. Na jaře chystá knihu pro mladé Atlas babiček.
Beseda on-line od 17.30

aktuální informace: www.knihovnahod.cz

VZDĚLÁVÁNÍ

Univerzita volného času – jaro 2022

zápis probíhá 3. 1. – 31. 1. 2022

Kurzy se konají v dopoledních i odpoledních hodinách v prostorách Městské knihovny. Žádné úkoly ani zkoušky, jen získávání nových vědomostí. **Informace;** dospělé oddělení MěK Hodonín, tel. 518 321 213, 724 055 952 nebo na webu www.knihovnahod.cz

Angličtina pro úplné začátečníky

Lektor: Mgr. Simona Nováková

Pondělí 16.30 – 17.30

Pokračování kurzu z podzimního semestru. Kurz je 1 hod. týdně, celkem 16 hodin.

Cena kurzu s ČP 420 Kč, bez ČP 470 Kč nad 70 let s ČP 360 Kč, bez ČP 390 Kč

Angličtina pro mírně pokročilé

Lektor: Mgr. Simona Nováková

Pondělí 17.40 – 18.40

Pokračování kurzu z podzimního semestru. Kurz je 1 hod. týdně, celkem 16 hodin.

Cena kurzu s ČP 420 Kč, bez ČP 470 Kč nad 70 let s ČP 360 Kč, bez ČP 390 Kč

Pravěké dějiny lidstva a raná doba dějinná

Lektor: PhDr. Marek Vařeka Ph.D

Pátek 15.40 – 17.40

Seznámíte se s dějinami lidstva od pravěku. Kurz trvá 2 hodiny týdně, celkem 16 hodin.

Cena kurzu: s ČP 420 Kč, bez ČP 470 Kč nad 70 let s ČP 360 Kč, bez ČP 390 Kč

Kresba

Lektor: Mgr. Daniela Satkeová

Čtvrtek 16.30 – 19.00

Základy kresby i pokročilejší techniky.

Kurz potrvá 2,5 hod. týdně, celkem 16 hodin.

Cena kurzu: s ČP 420 Kč, bez ČP 470 Kč

Nad 70 let s ČP 360 Kč, bez ČP 390 Kč

Virtuální univerzita třetího věku

V Městské knihovně Hodonín se koná již osmým rokem. Přednášky jsou zprostředkovány přes internet a probíhají 1x za 14 dní. Ostatní čas se studuje doma. Univerzita je určena pro seniory se starobním nebo invalidním důchodem.

Pro jarní semestr bylo vybráno téma:

Život a dílo Michelangela Buonarrotiho.

Finanční gramotnost

Lektor: Radim Prokeš

Úterý 16.00 – 17.30

Na kurzu se dozvíte něco málo z historie peněz, poznáte návyky, které vám mohou pomoci.

Kurz je 1,5 hod týdně, celkem 6 hodin.

Cena kurzu ZDARMA

Počítačové kurzy

Notebook pro seniory I

Lektor: Bc. Marek Otruba

Pondělí a pátek 10. 00 – 11.00

Základy práce s notebookem, vytvoření emailu, práce s internetem. Celkem 8 hodin.

Cena kurzu s ČP 290 Kč, bez ČP 320 Kč nad 70 let s ČP 250 Kč, bez ČP 280 Kč

Chytré telefony a tablety Android I.

Lektor: Bc. Marek Otruba

Pondělí 13.00 – 15.00

Základy práce s chytrými telefony, aplikace ad. Celkem 8 hodin.

Cena kurzu s ČP 290 Kč, bez ČP 320 Kč nad 70 let s ČP 250 Kč, bez ČP 280 Kč

Office

Lektor: Bc. Marek Otruba

Úterý 13.00 – 15.00

Práce s programy Word, Excel, Power Point, Kurz je pro začátečníky. Celkem 8 hodin.

Cena kurzu s ČP 290 Kč, bez ČP 320 Kč nad 70 let s ČP 250 Kč, bez ČP 280 Kč

Veškeré informace a přihlášky získáte v Městské knihovně Hodonín v oddělení pro dospělé. Informovat se můžete i na tel. čísle 518 321 213, 724 055 952 nebo webové stránce knihovny www.knihovnahod.cz v sekci Vzdělávání.

Cena za kurz pro čtenáře knihovny 360 Kč, pro ostatní účastníky 390Kč.

INFORMACE

Využijte možnosti on-line plateb přímo při přihlášení do vašeho čtenářského konta v katalogu Tritius, prostřednictvím služby platební brány společnosti ComGate.

Na webu MěK Hodonín si v elektronické podobě „prolistujte“ dvojčíslí knihovního magazínu Knihomol.
<https://www.knihovnahod.cz/magazin/index.html>

V oddělení pro dospělé je nově k dispozici samoobslužný výpůjční pult Selfcheck / Čtenář načte kartičku svého čtenářského konta a na dotykovém displeji si vybere, kterou službu využije. Výpůjčka nových knih není možná, pokud má čtenář dlužný poplatek či upomínku. Díky tomu, že každá kniha obsahuje unikátní kód, který si přístroj sám načte, je celý proces rychlý a jednoduchý.

SLEDUJTE nás na Facebooku, Instagramu a na YouTube kanále „Knihovna Hodonín“.

Přístup na YouTube kanál na domovské stránce webu MěK www.knihovnahod.cz nebo přímo na YouTube kanále „Knihovna Hodonín“.

MěK Hodonín i pobočka Brandlova jsou OTEVŘENY na základě aktuálních vládních opatření. Informace u vstupu, na webových stránkách a sociálních sítích.



NOVÁ PRAVIDLA V ZAŠÍVÁRNĚ

Od nového roku platí v designovém prostoru Městské knihovny Hodonín zvaném ZAŠÍVÁRNA – nová pravidla.

Vstup pouze pro registrované čtenáře od 13 do 26 let.

Hru na Playstationu je potřeba rezervovat předem.

Podrobnější informace / včetně rezervace na Playstationu / naleznete na webových stránkách Městské knihovny pod tímto odkazem.

<https://www.knihovnahod.cz/zasivarna.html>

SPISOVATELÉ DO KNIHOVEN

Městská knihovna Hodonín je i letos zapojena do společného projektu Asociace spisovatelů a knihoven, nesoucí název **Spisovatelé do knihoven**. Od ledna do prosince 2022 se svým autorským čtením a debatou představí deset současných českých autorů prózy i poezie.



Knihomol – dvojčíslí elektronického časopisu pro příznivce Městské knihovny Hodonín
Editorka: Alexandra Stušková, DiS., redakční spolupráce: Jana Dukić, Korektury: Bc. Jitka Štípská
Obálka: Shutterstock.com Vychází 10. ledna 2022 www.knihovnahod.cz

VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU



TÉMA JARNÍHO SEMESTRU Život a dílo Michelangela Buonarroti

- ⇒ Umělcovo mládí, školení a rané dílo
- ⇒ Nejslavnější socha na světě a sochařovo dílo po roce 1500
- ⇒ Náhrobek papeže Julia II. della Rovere
- ⇒ Malby v Sixtínské kapli
- ⇒ Nová sakristie
- ⇒ Sochařovo pozdní dílo a křesťanská reformace

Termíny přednášek; 1.2., 15.2., 1.3., 15.3., 29.3., 12.4.

CENA: pro čtenáře knihovny 360 Kč, pro ostatní 390 Kč

PŘIHLÁŠKY PŘIJÍMÁME OD 3. - 31. LEDNA 2022

Podrobnější informace: oddělení pro dospělé, tel.: 518 321 213 / 724 055 952
e-mail: dospELE@knihovnahod.cz, www.knihovnahod.cz / sekce Vzdělávání