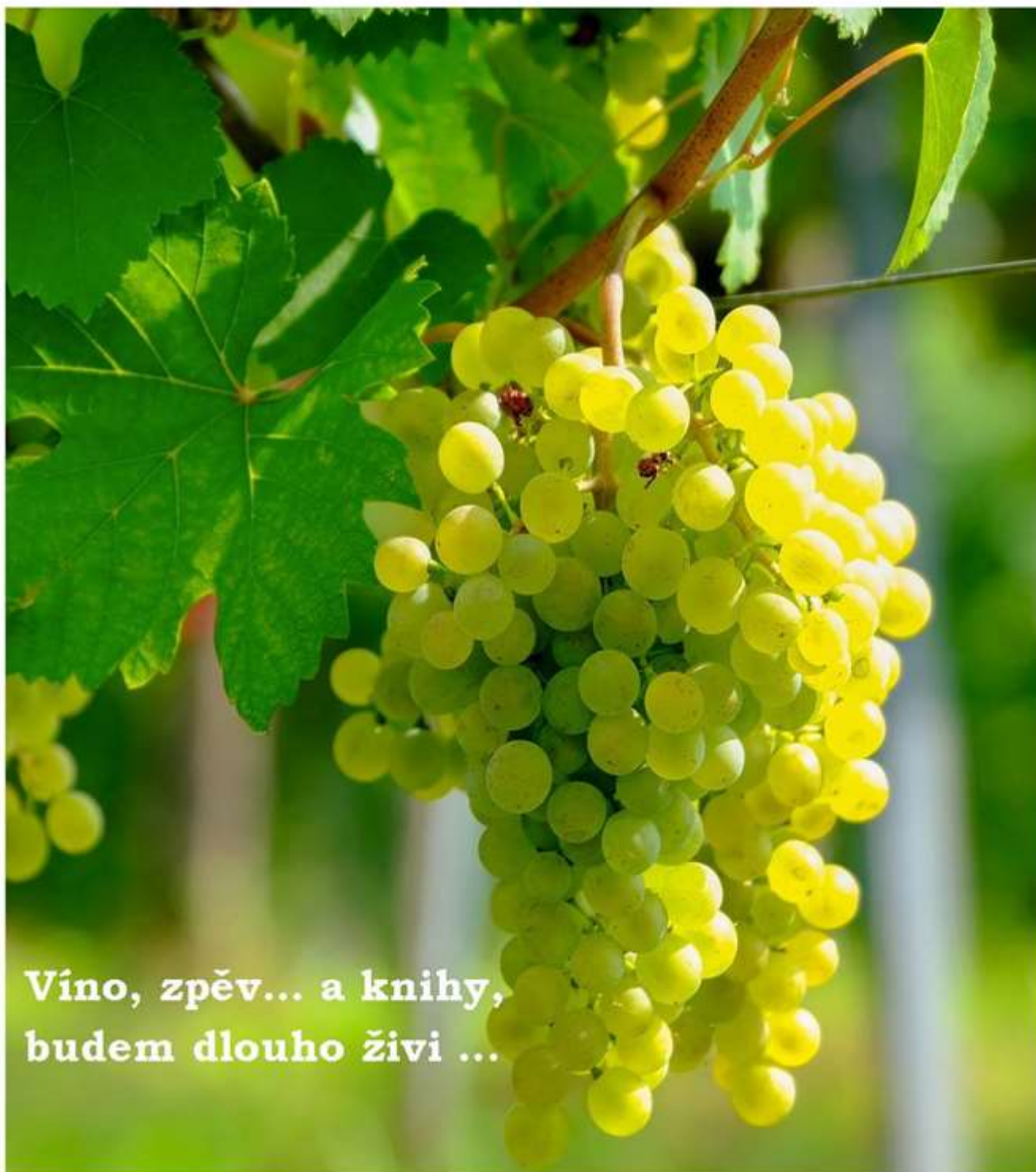




Knihomol

Dvoutměsíčník pro příznivce Městské knihovny Hodonín

ZÁŘÍ / ŘÍJEN 2021



**Víno, zpěv... a knihy,
budem dlouho živi ...**

Slovo úvodem

Máte rádi podzim? Když Matka příroda nadělovala dary, byla k tomuto ročnímu období bezesporu nejtědřejší. Vezměte si třeba jen takové vinobraní. Sklizeň úrody hroznového vína, téměř až posvátná tradice stmelující celé rodiny, která vyvrcholí nad sklenkou dobrého vína. A když si k té skleničce představíme ještě dobrou knihu, nic nám nemůže pokazit dobrou náladu a pohodu i v nadcházejících měsících zimy, deště a plískanic.

Podzim bývá tradičně bohatý také v oblasti kultury. Vznikají nové projekty, uskutečňují se premiéry filmových a divadelních představení, z hlediska dlouhodobých statistik také vychází nejvíce knih. S tím souvisí i jejich **křty**. V dalším fejetonu našeho externího spolupracovníka Petra Pavláška se na jeden takový křest podíváme. Snad vás i se sklenkou vína v ruce pobaví. Ostatně tohoto lahodného nápoje Bohů se týká i jedna z anketních otázek: Dáte si někdy u četby sklenku vína?

Ale ať nezůstáváme jen u letošního podzimu. Prostřednictvím fotografií **Prázdniny s knihou**, které jste nám poslali do soutěže vyhlášené MěK Hodonín, se ohlédneme ještě zpátky za letními měsíci. Soutěž byla ukončena 31. srpna, vylosovaní výherci od nás obdrželi e-mail s informacemi o vyzvednutí výhry. Vybrané fotografie se souhlasem majitelů zveřejňujeme a ještě jednou děkujeme za vaši aktivitu při čtení i fotografování. Je vidět, že jste si léto užili a knihám zůstali věrní.

Neochudíme vás ani o rozhovor s další ze zaměstnankyň hodonínské knihovny. Paní **Marcela Hanáková**, v současnosti vedoucí služeb MěK Hodonín, se věnuje tomuto povolání už 21 let. Bere ho za ty dlouhé roky téměř jako životní poslání.

Dodatečně zveřejňujeme také srdečné přání významných regionálních osobností ke stému

výročí hodonínské knihovny, výročí, které vlastně trvá celý rok 2021. Při této příležitosti ještě připomínáme, že až do konce letošního roku si můžete ve vestibulu hodonínské knihovny prohlédnout vystavené panely, mapující celou stoletou historii knihovny. Na našich stránkách www.knihovnahod.cz ji naleznete i v elektronické podobě.

Historie se týká i **Kalendária**. V Knihomolu už tradičně vzpomínáme celosvětově na osobnosti spjaté s daným měsícem, tentokrát tedy se zářím a říjnem. O těchto podzimních měsících se toho na jedné ze stran dozvíte o něco víc. Něco možná už víte, něco jste možná nevěděli.

Třetím dílem zakončíme téma **Knihovníci ve službách veřejnosti** a nově vás seznámíme s čím dál úspěšnějším fenoménem dnešní doby – **audioknihami**.

Opět nebudou chybět doporučené knižní novinky a informace z knihovny, včetně informací o vzdělávacích kurzech, které Městská knihovna Hodonín nabízí. Neváhejte, je nejvyšší čas se přihlásit. Svoje znalosti si můžete nanečisto ověřit i v našem knižním kvízu. Správné odpovědi naleznete hned pod ním.

Doufáme, že si v tomto podzimním vydání opět naleznete každý to svoje, nejlépe všechno – a nejlépe při skleničce dobrého vína. **Držme si palce a buďme zdraví.**

Alexandra Stušková, DiS.



Přání pro hodonínskou knihovnu

Mgr. Lucie Hlavinková se narodila a celý život žije v Brně. Věnuje se učení a psaní. V roce 2015 vyhrála literární soutěž "Hledá se autor bestselleru" nakladatelství Fragment. O rok později vyhrála literární soutěž Albatrosu s příběhem pro děti "Projekt pes - ten můj". Je autorkou několika knih pro děti a zatím tří historických románů pro dospělé; Sesterstvo a kouzelná kočka Fabiola, Praštěný trpaslík a Kdo šije u Podolské. V roce 2018 a 2019 se v rámci projektu Regionální autoři dětem - Zvířátka kolem nás, představila dětem v šesti knihovnách našeho regionu.

Přání pro hodonínskou knihovnu

Sto let je krásné výročí, dalo by se říci, že to nejkulatější! Přeji knihovně do dalších let vášnivě čtenáře i zapálené knihovníky a stálý přísun knih, které chytanou a nepustí. Patří se také poděkovat všem lidem, kteří pro knihovnu pracují a snaží se, aby nebyla pouhým skladem knih, ale přinášela pestrý život svojí obci. Živjót!

Mgr. Lucie Hlavinková



Nad'a Horáková je učitelka, spisovatelka, scenáristka. Píše historické romány, detektivky, fejetony a povídky. Je spoluautorkou scénářů a námětů 1. a 2. řady televizního seriálu Policie Modrava. Vystudovala humanitní obor na kyjovském gymnáziu a Filozofickou fakultu Masarykovy univerzity v Brně, obor český jazyk a literatura a dějepis. Napsala více než dvacet knih, např. Brněnské nevěstky, Korálky z klokočí, Dáma v modrém... Žije v Mutěnicích. S hodonínskou knihovnou, i knihovny v regionu, často spolupracuje. Svými přednáškami se zapojuje do projektů Stopy našich předků a Napříč časem v dílech regionálních autorů. Bývá také v komisích různých literárních soutěží v hodonínské knihovně.

Přání pro knihovnu

Městskou knihovnu v Hodoníně navštěvuji již hodně let a ráda využívám její služby, ať už je to půjčování knih, meziknihovní výpůjčková služba, či besedy a přednášky (v poslední době i v on-line podobě). Ze své více než třicetileté pedagogické praxe vím, že knihovna a její služby mají nezastupitelné místo v systému vzdělávání, ověty a kultury. Hodonínské knihovně k jejímu stému výročí přeji, aby v průběhu té následující stovky měla nadále přezít čtenářů. Pracovníkům knihovny přeji hodně síl v jejich službě veřejnosti a samé zodpovědné čtenáře, kteří si knih vědí a v neposlední řadě i zájem odpovědných činitelů, aby stále naplňovali myšlenku prvního zákona o veřejných knihovnách z roku 1919, jehož první paragraf zní: Na doplnění a prohloubení vzdělanosti všech vrstev obyvательства zřizovány budte politickými obcemi veřejné knihovny s četbou vzdělávací, naučnou i záhavnou, která má skutečnou vnitřní hodnotu.

Mgr. Nad'a Horáková



Stanislav Češka, brněnský autor detektivních románů, historických detektivek, ale také několika pohádek, z nichž část byla odvysílána jako rozhlasové a televizní večerníčky.

Hrdinou jeho detektivních příběhů je bývalý kriminalista Berka, který používá při svém pátrání často velmi neortodoxní metody a má jediný cíl, pomoci svým klientům a spravedlnosti.

V poslední době jsou romány se Stanou Berkou obohaceny o příběhy inspirované skutečnými případy brněnské mordparty. V sérii historických detektivek se zaměřuje na 9. století a začátek 10. století na Moravě, tedy doby Velkomoravské říše.

Pro knihovny našeho regionu autor připravil v roce 2017 přednášky na téma „Jak se píše detektivky“, v rámci projektu Historické zločiny a záhady v dílech regionálních autorů.

Přání pro knihovnu



Stanislav Češka

*Plukovník Stanislav Berka, plukovník Jaroslav Molí,
celá brněnská mordparta,
veligradský župan kníže Slavomír,
jeho přítel a druh vladýka vikjng Rík,
velitel Vladan s celou veligradskou posádkou
a samozřejmě jejich tvůrce
Stanislav Češka
přeji hodonínské knihovně do dalších staletí
spousty náramně spokojených čtenářů
regály plné zajímavých knih
a v nich vždy alespoň trochu místa
i pro naše příběhy.*



Prázdniny s knihou

Výhercům fotosoutěže gratulujeme! Budou kontaktováni e-mailem.

1. místo



2. místo



3. místo





Děkujeme všem za účast v prázdninové fotosoutěži a pokud jste teď na našich stránkách tu vaši fotografii nenašli, budete mít znovu příležitost ve vánoční fotosoutěži.

ROZHOVOR

Marcela Hanáková / Těší mě, když je čtenář spokojený

Je jednou z nejdéle zaměstnaných pracovníků Městské knihovny Hodonín, od začátku letošního roku nově ve funkci vedoucí. Co ji práce v knihovně přináší? A měnila by? Přečtěte si v dalším knihovním rozhovoru.



Marcelo, kolik let přesně jsi zaměstnaná v knihovně?

Letos v srpnu to bylo už 21 let. Začínala jsem na pobočce Brandlova, kde jsem byla asi osm let a potom jsem přešla na hlavní budovu.

Za tu dobu jsi musela poznat hodně lidí, jak z řad zaměstnanců, tak také čtenářů.

Ano, zažila jsem tři ředitelky knihovny a poznala hodně nových kolegů a kolegyně. Kolektiv v knihovně se za ty roky hodně obměňuje. A kolik jsem poznala čtenářů, to nejde spočítat.

Měla jsi jasno už na základní škole, že chceš být knihovnicí, nebo ti vybrali rodiče?

Školu mně vybral tatínek. Já jsem chtěla jít na módní návrhářku. Vždycky mě bavilo šití, pletení, prostě ruční práce, a také kreslení, ale rodiče mi řekli: „žádnou švadlenu dělat nebudeš“, a bylo rozhodnuto. Přihlásili mě na studium Střední knihovnické školy v Brně. Ze začátku jsem byla nešťastná. Tak daleko. Ale nakonec jsem byla ráda. Sešly jsme se tam holky z celé republiky, protože tehdy existovaly v celé republice jen dvě takové školy. Dodnes na to ráda vzpomínám.

Proč jsi v Brně nezůstala? Tam jsou přece určitě daleko větší možnosti než tady.

Tenkrát jsem tak neuvažovala. V 88 roce jsem maturovala, zamilovala jsem se, vdala jsem se, měla děti a bylo po Brně. Už jsem zůstala tady, v hodonínském okrese.

A co oblíbené šití? Pořád tě baví? Ušiješ něco?

Když byli kluci malí, šila jsem hodně. Tenkrát v obchodech nic nebylo, teď už koupíš všechno. Pořád mě to baví, občas něco ušiju, ale už ne tolik. Také mi přijde, že mám čím dál méně času.

Když se řekne práce v knihovně, lidi si pod tím představí půjčování a vracení knih. Ta práce je ale daleko obsáhlejší a obširnější.

A také to studium, které ji předchází, to bylo celkem náročné. Mojí náplní práce je kromě půjčování a vracení knih také akvizice, to znamená výběr a doplňování nových knih, aktualizace knižního fondu, vyřazování starých knih a duplikátů... V rámci vedoucí knihovny mám na starosti docházku zaměstnanců, přibýly i administrativní práce související se službami a celkovým chodem knihovny, faktury, přijetí darů, dodací listy, na poradách řešíme statistiky, propagaci, plánované akce apod. Je toho hodně, ale nestěžuji si, práce v knihovně mě baví.

Zmínila jsi vyřazování starých knih, co se pak s těmi svazky děje dál? Jaký je jejich osud?

Napřed se musí vytvořit odpisový seznam a protokol o vyřazení. Ten se předá kolegyni do katalogizace. Každý úbytek musí být odepsán v přírůstkovém seznamu. Je to poměrně složitý proces, to bych opravdu vysvětlovala dlouho, není to, jak si může třeba někdo představit, že se knížka jen vyhodí. Část knih potom putuje také do Moravské zemské knihovny v Brně, kde jsou použity k digitalizaci, skenování do počítače. Samozřejmě záleží i na stavu knihy. Některé jsou silně opotřebované, ty pak vozíme do sběrných surovin, ty zachovalejší dáváme na knižní burzu nebo zdarma rozdáváme. Čtenáři je najdou dole, ve vestibulu knihovny. Nejednou se stalo, že člověk tam našel knihu, kterou třeba před lety marně sháněl.

Kdybys nepracovala v knihovně, kde jinde bys chtěla být? Tedy kromě módního salónu?

Tak módní návrhářka už asi opravdu nikdy

nebudu, ale mám ještě jeden velký sen. Mně by se strašně líbilo být majitelkou nějaké pěkné, útulné, malinké kavárničky, kde bych vařila lidem kafičko, měla domácí zákusky, všechno by bylo v klidu, všichni by byli spokojení, to by se mi fakt líbilo. Tam bych byla pořád. Ale je to jen sen. Neuskutečnitelný. Chybí sponzoři. *(smích)*

Co víš, třeba se to ještě někomu z rodiny podaří. Když už jsme u té rodiny, máš dva, dnes už dospělé syny, když byli malí, četla jsi jim? Jistě, četla. U nás frčel nejvíc Krteček. Ale potom začaly počítače a telefony a bylo dočteno.

A co tvoje vnučka Nikolka? S tou si čtete? Opět vede bezkonkurenčně Krteček. A věřím, že ho budou jednou číst ještě i její děti. Krteček je prostě mezigenerační. Jinak Nikolce jsou teprve tři roky, naštěstí ještě nepropadla mobilu, tabletu nebo počítači, tak doufám, že nám to čtení vydrží co nejdéle.



Jaká byla tvoje nejoblíbenější kniha v dětství? Mně utkvěla v paměti knížka, která se jmenuje Knížka pro Lucinku. Od Mileny Lukešové. A ještě si pamatuji na veršovanou knížku Zajíček strašpytel. Jako malá jsem také odebírala Čtyřlístek a Sedmičku pionýrů. Hodně jsem četla i mayovky a verneovky. Dívčí romány, ty mě moc nebraly.

A kdybych se zeptala na oblíbené knihy teď? Mám hodně oblíbených knížek. Všechny díly Řeky bohů od Wilbura Smitha, Egyptana Sinuheta od Mika Waltariho, z českých titulů Žitkovské bohyně od Kateřiny Tučkové, mám ráda i knížky Patrika Hartla, Aleny Mornštajnové nebo Nadi Horákové. Ráda čtu i drsné severské thrillery, třeba od Larse Keplera.

Letošní i loňský rok se nese ve znamení covidu. Projevilo se to nějak na návštěvnosti?

Projevilo se to jako jinde. My jsme se ale snažili čtenářům vyjít vstříc. Hodonínská knihovna například jako jedna z prvních zavedla půjčování knih na objednávku formou balíčků. Čtenáři této služby využívali. To bylo hned v lednu, zkraje roku. Půjčovnost klesla, ale doufám, že v září, s příchodem dětí a studentů, se to zase zlepší. A taky věřím, že nebudeme muset znovu zavírat.

Dá se určit, jaké knihy teď nejvíc „frčí“? Většinou je to tak, že v daném období „frčí“ nějaké konkrétní téma. Bylo třeba období upírů, období severských thrillerů, období erotiky, prostě podle toho, co se zrovna vydává. Podle toho je i půjčovnost. Témata se točí tak ob tři roky. Teď se například nejvíc čtou válečné autobiografie, takové beletristicky zpracované.

Od knih k dovolené. Jak jsi strávila tu letošní? Každým rokem jezdíme do Alp. V zimě i v létě. Ráda lyžuji. Letos, spíš vloni, ale žádná zimní dovolená nebyla, takže to byly letní Alpy a místo lyží kola. Na těch jsme byli také v Jeseníkách. Kromě lyžování mě baví i cyklistika. Ještě před třemi lety jsem byla schopna ujet za den 95 km, letos tak 50 km. Člověk zpohodlněl, i kvůli tomu covidu. Anebo je to tím věkem? *(smích)*

Když jsme se spolu dívali do tvého čtenářského konta, naskočila v něm rekordní cifra. Za celou dobu tvé působnosti v knihovně sis půjčila a vrátila přes 4 500 knih. Taky jsem byla překvapená, když se to od roku 1998 sečetlo. To je skoro celá jedna knihovna.

Co ti knihovna za ty roky vzala? Anebo dala? Já jsem přizpůsobivý člověk. V práci se snažím najít spíš to dobré, než to zlé. Za těch více než dvacet let jsem získala určitě zkušenosti v kontaktu s lidmi. A opravdu není jednoduché vyjít s každým, i když se o to snažím. Těší mě ale, když je čtenář spokojený. A jestli mi práce něco vzala? Možná by neuškodilo trochu víc volného času, ale to je asi v každém zaměstnání, že čas nám chybí. Nebo utíká nějak rychleji.

Knihovníci ve službách veřejnosti / část 3. Knihovny současnosti

Moderní knihovny svému návštěvníkovi neposkytují pouze služby spojené s knihami či periodiky, ale nabízejí také další datové nosiče. Dříve bylo hojně využíváno např. půjčování gramodesek, audiokazet, videokazet, ale jak jde technika závratným krokem dopředu, mění se i „nabídka zboží“ a požadavky návštěvníka. Na řadu přichází čtečky elektronických knih, přístup na internet, včetně přístupu do některých placených databází, a v neposlední řadě **audioknihy**. Tomuto čím dál více oblíbenějšímu nosiči mluveného slova se věnujeme i na jedné z následujících stran. Ale zpátky ke knihovním službám. Není výjimkou vidět stojící a volně přístupné knihovničky, tzv. **knihobudky**. Velmi využívané jsou např. v prostorách lázeňských a nemocničních parků nebo v nádražních halách.



Samotné knihovny prošly velkými změnami, i co se týče jejich umístění. Už dávno jim neposkytují zázemí „pouze“ kláštery, školy, univerzity. Knihovny současnosti mohou být umístěny v různých netradičních prostorech, jako např. v ochozu bývalé bankovní dvorany (MFF UK v Praze na Malé Straně), bývalé zbrojnice (UP Olomouc), nebo i v synagoze (Uherské Hradiště).

Moderní knihovny kromě půjčovny knih slouží také jako zprostředkovatelské instituce médií a děl různého druhu a typu. Pro jejich označování, ať už instituce jako celku nebo jejich dílčích částí, se proto kromě termínu knihovna užívá také dalších termínů s širším či užším významem jako např. mediatéka (zprostředkovává obrazové, zvukové a audiovizuální dokumenty), artotéka (zprostředkovává díla výtvarného umění), fonotéka (zprostředkovává

zvukové dokumenty), lekotéka (zprostředkovává hry a hračky) aj.

Systém knihoven se v České republice řídí podle knihovního zákona č. 257/2001 Sb., který nahradil dřívější knihovní zákon z roku 1959. Skenováním a zpřístupňováním knih, u nichž už vypršela autorskoprávní ochrana na internetu, se knihovny zabývají v rámci projektu Kramerius. Vyhledávání a orientaci v knihovnách usnadňuje knihovní katalog, který může mít formu jmennou, předmětovou, systematickou, digitalizovanou či digitální. Veřejné knihovnické a informační služby (VKIS) je standard vymezený metodickým pokynem Ministerstva kultury, který určuje, které veřejné knihovnické a informační služby mají být poskytovány knihovnami zřizovanými nebo provozovanými obcemi a kraji na území České republiky.

Knihovny jsou po staletí vnímány jako místa zpřístupňování zejména tištěných dokumentů. **V polovině 90. let minulého století se objevily první on-line katalogy českých knihoven na internetu.** Postupně se stále rostoucím počtem dostupných online katalogů a dalších bibliografických nebo plnotextovýchází, se přístup k těmto zdrojům stával nepřehledný, a to nejen pro uživatele ale i samotné pracovníky knihoven. Začaly proto vznikat portály, které z jednoho místa podávají informace o dostupných zdrojích k určitému oboru nebo umožňují paralelní vyhledávání ve více bázích. S rozvojem moderních informačních a komunikačních technologií se knihovny stále více zaměřují v nabídce svých služeb i na tu část veřejnosti, která navštíví knihovnu pouze nahodile.

Informační a oborové portály, nové služby, možnost získat některé dokumenty a informace prostřednictvím internetu bez nutnosti navštívit knihovnu, jsou příklady řešení moderního zpřístupnění informačních zdrojů knihoven. Ovšem stejně je nejlepší – přijít si osobně. ☺

Použitý zdroj: wikisofia.cz/Dějiny knihoven ve středověku

Knihovnický kvíz

Jak pozorně jste četli předchozí tři kapitoly Knihovníků ve službách veřejnosti, si můžete ověřit v následujícím kvízu. A přidáme i pár knihovnických otázek navíc ☺ Odpovědi naleznete pod čarou.

1. První knihovny, jakési nejstarší úložiště doložených

archivní nálezů pochází z oblastí chrámů

- a) v Pompejích
- b) v Mezopotámii
- c) ve Starém Sumeru

2. Křesťanské písemnictví se rozšířilo a první literární křesťanské sbírky se objevily

- a) ve 3. a 4. stol.
- b) v 7. a 8. stol.
- c) v 11. a 12. stol.

3. Nejvzácnější starodávné rukopisy, připoutány k lavicím řetězy, se nazývají

- a) Libri Bibli
- b) Libri Catenati
- c) Libri Familations

4. Nejvýznamnější církevní knihovnou současnosti je

- a) Irská Trinity College
- b) Vatikánská knihovna
- c) Městská knihovna Hodonín

5. První klášterní knihovna u nás vznikla

- a) na pražském Vyšehradě
- b) v Klementinu
- c) v Břevnovském klášteře

6. Čtenářsko-pěvecký spolek Svatopluk v Hodoníně byl založen roku

- a) 1865
- b) 1918
- c) 1945

7. Největší veřejná městská knihovna v Brně nese název podle

- a) Jiřího Mahena
- b) Svatopluka Čecha
- c) Karla Högera

8. Největší knihovna světa se nachází

- a) v Londýně
- b) ve Washingtonu
- c) v Hongkongu

9. Městská knihovna v Praze se nachází

- a) na Václavském náměstí
- b) na Mariánském náměstí
- c) na Kampě

10. První veřejná knihovna v Hodoníně má 100 let. Slavnostně otevřena byla

- a) 7. června 1921
- b) 19. září 1921
- c) 1. července 1921

11. Prvním knihovníkem v hodonínské knihovně byl

- a) farář Zikmund Plachetka
- b) radní města Leopold Ammer
- c) středoškolský profesor Petr Princ

12. Nejstarší knihovnu světa nalezneme

- a) ve Fésu, bývalém hlavním městě Maroka
- b) v Budapešti, hlavním městě Maďarska
- c) v Jeruzalémě, hlavním městě Izraele

13. Nejstarší tištěnou knihou světa je

- a) Gutenbergova bible
- b) Diamantová sútra
- c) Kristova rána

14. Osmým divem světa je nazývána jedna z těchto klášterních knihoven. Která?

- a) knihovna kláštera svatého Havla ve Švýcarsku
- b) klášterní knihovna Admont Abbey v Rakousku
- c) klášterní knihovna v Broumovském klášteře v ČR

15. Jak se jmenuje kniha, do níž jsou zapisovány celosvětové rekordy?

- a) Einsteinův blog
- b) Kniha světových kuriozit
- c) Guinnessova kniha rekordů

Správné odpovědi

1.c, 2.a, 3.b, 4.b, 5.c, 6.a, 7.a, 8.b, 9.b, 10.c, 11.c, 12.a, 13.b, 14.b, 15.c



**1. Měli jste letos o dovolené čas na čtení knih(y)?
Případně jaké?**

2. Dáte si někdy u četby třeba i sklenku vína?

František F., důchodce Hodonín

1. Na dovolené jsem nebyl a čtu jenom noviny.
2. To ne. Já už nepiju.

Andrea V., prodavačka, Strážnice

1. Máme dvě malé děti, čas byl jenom na čtení doma. Na pohádky. Na dovolené jsme ani nebyli.
2. Já bych si dala nejradši jenom to víno, a klidně i tři sklenky. Klidně i bez knih a hlavně bez dětí.

Radek P., nezaměstnaný, Hodonín

1. Dovolenu mám pořád, jsem bez práce. Čas mám na čtení inzerátů na práci a nějaké brigády.
2. Víno nepiju. Když už bych četl, dal bych si pivo nebo rum, ale to bych asi viděl všechno dvakrát.

Milena V., důchodkyně, Dubňany

1. Hlídala jsem vnuky, četli jsme hodně pohádky a poslouchali audioknihy. Nějakého Poseroutku.
2. To víte, že dám. Ale ne u četby. Jenom tak. To bych se na to čtení nemohla soustředit. Ráda čtu detektivky, nevěděla bych pak, kdo je vrah.

Jiří M., řidič autobusu, Hodonín

1. Neměl. Ale četl jsem hodně noviny a 100 +1.
2. To si dám spíš bez čtení. Ale radši mám pivo.

Monika K. realitní makléřka, Kyjov

1. Přečetla jsem tři knihy od Martiny Formanové.
2. Ano, zrovna u jejich knih se popíjelo víno dobře

Pavla K. účetní, Veselí nad Mor.

1. Četla jsem román Muž a žena od Viewegha.
2. Spíš v zimě, u nějakého historického románu.

Jitka V., učitelka MŠ, Hodonín

- 1 Na dovolenu jsem si s sebou zabalila spoustu knih, ale přečetla jen dvě, Venuši od Jitky Ludvíkové a Spiknutí oběšenců od Vondrušky.
2. Dám. V létě bílé, v zimě červené. Tak dvojku.

Hana M., prodavačka, Petrov

1. Těšila jsem se, že si přečtu novou knihu od Karla Gotta, Má cesta za štěstím, ale je tak tlustá, že jsem to za tu krátkou dovolenou ani nestihla.
2. Proč ne? A k tomu ještě něco dobrého na zub.

Ivana P., na mateřské dovolené, Ratiškovice

1. Na chatě jsem přečetla Prvok, Šampón, Tečka a Karel od Patrika Hartla. Bylo to super čtení.
2. Víno si dám ráda u čtení, i když nečtu. Ale teď jsem na mateřské dovolené, tak moc pít nemůžu.

ptala se: Saša Stušková



KALENDÁRIUM / září



13. 9. 1916
narodil se ROALD DAHL
 (zemř. 23. 11. 1990)

anglický prozaik, autor knih pro děti
 105. výročí narození



14. 9. 1321
zemřel Dante Alighieri
 (nar. v květnu 1265)

italský básník
 700. výročí narození



23. 9. 1901
narodil se Jaroslav Seifert
 (zemř. 10. 1. 1986)

básník, prozaik, překladatel
 nositel Nobelovy ceny
 120. výročí narození



24. 9. 1896
narodil se Francis
Scott Fitzgerald

(zemř. 21. 12. 1940)
 americký prozaik
 125. výročí narození

KALENDÁRIUM / říjen



2. 10. 1946
zemřel Eduard Bass
 (nar. 1. 1. 1888)

prozaik, žurnalista,
 kabaretiér
 75. výročí úmrtí



3. 10. 1901
narodil se František Halas
 (zemř. 27. 10. 1949)

básník, prozaik, překladatel
 120. výročí narození



26. 10. 1861
narodil se
Joža Uprka
 malíř, grafik
 (zemř. 12. 1. 1940)

160. výročí narození



29. 10. 1911
zemřel Joseph Pulitzer

americký novinář
 (nar. 10. 4. 1847)
 110. výročí úmrtí



31. 10. 1821
200 LET VÝROČÍ
Karel Havlíček
Borovský

Co víme o září...

Září je devátý měsíc gregoriánského kalendáře. Má 30 dní. **Kolem 23. září začíná na severní polokouli podzim.**

Jak by se mohlo zdát, původ slova září nemá nic společného se zářením. Staročeské označení tohoto měsíce je zářuj, což znamená „za říje“.

V září začíná období podzimní sklizně. Kromě ovoce a brambor dozrává také vinná réva a chmel. Proto se v lidové tradici českých zemích odehrávají v tomto měsíci tzv. sklizňové slavnosti - vinobraní, dosečná nebo pro jižní Čechy typická konopická.



... a říjnu

Říjen je desátým měsícem roku. Podle gregoriánského kalendáře má tento měsíc 31 dní. Český název říjen je odvozen od jelení říje. Latinský název **October** znamená osmý měsíc a je odvozen z římského kalendáře, podle něhož rok začínal březnem. Slunce je začátkem října ve znamení vah a přechází do znamení štíra.

V tomto měsíci pokračuje ve střední Evropě podzimní sklizeň a v českých zemích posvícení. V noci z 31. října na 1. listopadu, před křesťanským svátkem Všech svatých, se slaví Halloween. Původně anglosaský lidový svátek se slaví většinou v anglicky mluvících zemích, ale hojně se ujal i u nás. Název vznikl zkrácením anglického „All Hallows’ Eve“, tedy „Předvečer Všech svatých“.

Významné dny v září

7. září – Den otevřených dveří památek v ČR

21. září – Mezinárodní den míru

28. září – svátek svatého Václava
Den české státnosti

Pranostiky na září

. Když je vlhko i v září, v lesích se houbám daří.

. Teplé září - říjen se mračí.

. Ozve-li se v září hrom, bude v zimě zavát každý strom.

. Na Ludmily světice obouvej střevíce. Po svatém Matouši čepici na uši.



Významné dny v říjnu

5. října – Světový den učitelů

20. října – Den stromů

28. října – Den vzniku samostatného
československého státu

30. října – Halloween

Pranostiky na říjen

. Svatý František zahání lidi do chýšek.

. Studený říjen - zelený leden.

. Spadne-li v říjnu listí, bude mokrá zima.

. V říjnu hodně žaludů a bukvic
oznamuje zimy víc...

. Kdo v říjnu zasadí strom, neuhodí do něj hrom.

. Říjnové početí, červnová radost.

ProSenior / Ve víně pravda / fejeton

Podzim mám spojený s vůní barevného listí, vůní hroznového vína, a také s vůní nových knih. Poněvadž knižní novinky čekají na start vždy po letních prázdninách, včetně křtů, někdy méně, jindy více vydařených. Jestli se tedy vůbec konají. Křty knih, to je vůbec kapitola sama o sobě. Všimli jste si, že čím větší „hloupost“, tím okázalejší křest? A samozřejmě jak se patří V.I.P kmotr. Kvalitní tituly na sebe upozorní samy. Bez přílišných okázalostí. Prodávají se samy. A jejich autoři tiše stojí v pozadí s očekáváním, zda se bude kniha čtenářům líbit. Jejich skromnost je v nepoměru s většinou vždy skvělým titulem. Umíte si představit třeba Agathu Christie, Kinga nebo Dostojevského, jak u welcome drinku s propiskou v ruce představují své dílo? Já ne. Ale ať všem křtům nekřivdím. Najdou se samozřejmě v našem i zahraničním rybníčku autoři, kteří křest své knihy uspořádají vkusně a s noblesou, na druhou stranu nepotřebují k tomu tisk ani kamery. Až dodatečně si pak někde přečteme nebo zaslechneme, že Dan Brown vydal novou knih... a byla hned pryč.

Vzpomínám na jeden takový křest, na který mě v sychravém podzimním počasí pozvala moje dobrá známá. „Ty máš dítě?“, byla moje první reakce. „Knihy, ty trubko. Kamarádka vydala kuchařku.“ „Skvělé, bude raut, na takové kuchařce určitě bohatý“, pomyslel jsem si a pozvání přijal. Kniha už byla nějaký čas v prodeji, ale křest se kvůli různým okolnostem konal až dodatečně. No, různým okolnostem, čekalo se na to, až autorčina „V.I.P. známá“ bude mít ve svém nabitém diáři 5 minut volno. Déle se tam totiž nezdržela.

V prostředí jednoho malého knihkupectví, před regály s dalšími desítkami kuchařských titulů, se v celé své kráse, na vyzdobeném podstavci, vyjímala Kuchařka oné kamarádky mé kamarádky. S podtitulem; Když vařím, tak žiju. (Já to mám například tak, že žiju, protože vařím, tedy spíš moje přítelkyně). Kmotra, V.I.P celebrita, dorazila se značným zpožděním a při následném zjištění, že chybí novináři, kamery a celkový počet zúčastněných, včetně mě, by napočítal na prstech jedné a stěží druhé ruky, jak slavnostně přišla, tak pokoutně se vypařila.

„Kolik knih ta Tvoje kamarádka už napsala?“ zeptal jsem se poté, co Kuchařka z podstavce byla už zcela politá, tím pádem nepoužitelná a určitě bude někomu zdarma darovaná. „To je její první, ale neptej se jí na to prosím“. „A ona je tak dobrá kuchařka?“ nedalo mi se nezeptat, protože při pohledu na autorčinu rachitickou

postavu jsem si ji nějak nedokázal představit u plotny. „Ona je veganka, to je veganská kuchařka.“ „Co to znamená?“ „No jakože skoro nic nejíš“, dostalo se mi strohé odpovědi. To jsem se ani nemusel ptát, to mi mohlo dojít, poněvadž když jsem přišel zblízka k „občerstvení“, zjistil jsem, že ta červená kolečka nejsou nakrájená čabajka, ale nakrájená mrkvička, doplněna nějakými malými bobky. Bez mučení přiznávám, s podlými úmysly jsem se nechal na tento křest ukecat hlavně proto, že se nabaštím. Tolik jsem toho slyšel o knižních rautech! Nevadí, aspoň se napiju. Pro hosty byl u prvního stolu k dispozici tác plný džbánů s vodou, nekonečným množstvím rozkrájených citronů a nějakými bylinkami. Džbánů a skleniček tam bylo mnohonásobně víc než hostů. Voda, všude samá voda. Ale pozor, v rohu, v koutě, vysoké šťopičky – zářivé skleničky. A v nich – bílé a červené. Nikdo u nich nestál. Budu tam tedy stát já.

Víno bylo vynikající. Pokud ho vybírala sama hostitelka, možná by se měla zaměřit spíš na publikaci o víně. Opravdu výborné. Asi při páté skleničce bílého jsem se osmělil a šel si popovídat se samotnou autorkou o její nové knize. Zhruba po hodinové přednášce o zdravém veganském stylu stravování, v kontextu s mým hlasitým, intenzivním a značnou měrou vínem posilněným oponováním, jsem se s autorkou rozloučil. Měl jsem šílený hlad, který jsem šel utlumit další skleničkou, tentokrát červeného. Někde jsem totiž četl, že víc zasytí. A půjdu. Už mě to tu nebaví, jsem tu jen kvůli letité kamarádce, která mě sem zcela neprozřetelně (snad i záměrně) pozvala. Víno bylo ovšem tak dobré, přišlo mi líto, že ho pořád nikdo nepije. To si ten zázračný produkt Matky přírody opravdu nezaslouží, aby byl opovrhován místními vodo-pijci. Ještě chvíli jsem zůstal.

Po nevím kolikáté další sklenice vína, a podle mě toho samého množství vypité vody mé společnosti, mi bylo oznámeno, že křest končí, stejně už nikdo nepřijde a mohli bychom už jít. Třeba se někam najíst. Při odchodu jsem ještě dostal od autorky na památku „pokřtěnou, promočenou Kuchařku“. Byla volná. „Nevadí vám to, že ne? To uschne. Jinak ji nic není“, uklidňovala mě autorka. „A jestli chcete, já se vám tam ještě podepíšu.“ Kuchařku jsem otevřel až druhý den. Stálo v ní věnování: „Děkuji za Vaši upřímnost – možná je všechno úplně jinak“. A podpis. Takže ve víně pravda? A v knize? Kdo ví. Každý si musí nalézt tu svoji pravdu.

Petr Pavlásek

Novinky KNIHY / podzim ve znamení krimi

GARDNER Jan / Debutantka



Slavnostní otevření teras na Barrandově je společenskou událostí sezóny. Bouřlivá dvacátá léta vrcholí. Když je večírek v nejlepším, třesne výstřel a na parketu zůstane ležet tělo. Atmosféra první republiky ožívá v příběhu vášně, lásky, velkých snů a velkého kamarádství.

DÁN DOMINIK / Hřích náš každodenní



Detektivové Krauz a Chosé ani netuší, co jim nový případ přinese. Jedno je jisté už od začátku. Krve je na místě činu jaksi příliš a nacházejí ji na podivných místech. Kolik bude ještě mrtvých, dokud vraždící bestii nechytí? A chytí ji vůbec?

BECHYNKOVÁ Lucie / Opravdové zločiny



Autorka, mimo jiné spoluzakladatelka napínavého podcastu Opravdové zločiny, nás vezme do nejtemnějších koutů lidské duše. Výběr nejzajímavějších světových zločinů, co se kdy odehrály, doplňuje zasvěcený pohled kriminalisty i právničky.

KLEVISOVÁ Michaela / Prokletý ráj



Jelení Hora, vesnička ukrytá v pošumavském lese není ideální místo k životu. Gerdu s dcerou k návratu sem přiměl rozvod. Z jednotvárnosti ji vytrhne seznámení s Lindou, která tu pátrá po minulosti své rodiny. Vtom ve vesnici někdo zemře. Za velmi podivných okolností.

Novinky AUDIOKNIHY

Lisa Reganová / Mizející dívky



Každý v malém, ospalém americkém městečku Denton hledá sedmnáctiletou Isabelle Colemanovou. Všechno, co zatím našli, je její mobilní telefon. A pak také další dívka,

o které ani nevěděli, že ji mají hledat. Dechberoucí světový bestseller s neústupnou a statečnou vyšetřovatelkou Josie Quinnovou.

Lars Kepler / Zrcadlový muž



Když jí navlékl smyčku okolo krku, byla ještě naživu. Došel zpátky k navijáku a uchopil rukojeť. Jediným svědkem brutálního činu je

psychicky nemocný muž, jehož chatrná paměť si odmítá vzpomenout, co viděl... Kepler je virtuosem napínavých scén.

Agatha Christie / Viděla jsem vraždu



Ariadne Oliverová se na halloweenské party náctiletých ocitla vcelku náhodou, nicméně mnozí vědí, že je slavnou autorkou detektivek. Jedna z pozvaných

dívek – snad aby si získala pozornost – se proto přítomným svěří, že kdysi taky viděla vraždu, ale nikdo jí pochopitelně nevěří. Hercule Poirot opět triumfuje.

Stephen King / Ústav



Dvanáctiletý Luke je jedné temné noci unesen do záhadného Ústavu, který připomíná spíš vězení se zvýšenou ostrahou. A jako by to nestačilo, neznámí

únoscí mají pro chlapce a dívky vytržené ze svých domovů vysoce nebezpečný, přímo válečnický úkol. Novinka Stephena Kinga potěší všechny jeho fanoušky.

Fenomén – Audiokniha (y)

Zrychlené tempo postupující technologie se nevyhnulo ani knihám. Převzaly podobu audioknih. Převyprávěné knihy v digitálním formátu se staly populární alternativou ke čtení klasických papírových knih. Ovšem ne náhradou. Pouze příjemným „dvojníkem“.

Výhody audioknih

Hlavní výhodou audioknih je možnost poslechu v situacích, kdy není možné klasické čtení. Dojíždíte denně do práce autem či vlakem? Jdete si třikrát týdně na hodinu zaběhat? Nechcete si večer před spaním namáhat oči čtením? Nasad'te si sluchátka a ponořte se do příběhu své oblíbené knihy. Audioknihy ocení také lidé se zhoršeným zrakem nebo se zrakovým postižením.

Co je k poslechu audioknih potřeba

K poslechu audioknih postačí libovolné zařízení schopné přehrát formát MP3.

Audioknihy si můžete přehrát například na:

- počítači nebo notebooku – ve svém prohlížeči v sekci Audioknihy, kde si můžete ihned přehrát všechny své zakoupené nebo zapůjčené audioknihy bez instalace dalších programů

- na chytrém telefonu nebo tabletu – k poslechu na mobilních zařízeních můžete využít aplikace dostupné pro Android, iOS i Windows Phone

- na MP3 přehrávači nebo autorádiu – pro poslech v MP3 přehrávači nebo v autě stačí audioknihu stáhnout do počítače a následně s pomocí USB kabelu, bezdrátové technologie Bluetooth **nebo na CD disku** přenést do požadovaného zařízení.

S čím je třeba počítat

Audioknihy mohou představovat jakákoliv literární díla, od celých knih až po pohádky, povídky či poezii. Nemusí se však za každou cenu držet přesné verze knihy.

Rozdělení audioknih

Audioknihy můžeme dělit podle toho, na kterých médiích jsou zaznamenány (dle způsobu uložení dat) a podle délky jejich literární předlohy (zda jsou či nejsou zkrácené či jsou nahrány podle předlohy).

Nezkrácené audioknihy

Nezkrácené knihy (anglicky UNABRIDGED) patří mezi ty audioknihy, které byly načteny přesně podle literární předlohy, bez zásahu a oprav do textu. Tiráž se nenačítá.

Zkrácené audioknihy

ABRIDGED audiobooks, zkrácené audioknihy, byly nějakým způsobem zkráceny. Text je načten v podobě, která se nejprve konzultuje a upravuje. Člověk, který se podílí na vzniku audioknihy, musí dát pozor na to, aby zkrácením posluchači neunikly důležité části a hlavně obsah.

Ostatní

Do sekce ostatních audioknih patří například dramatizace. U této skupiny audioknih je zaznamenána kniha, která je převedena a upravena jako scénář. Na načítání se podílí více než jeden načítatel. Do této skupiny spadají i zaznamenané rozhovory, semináře a nahrání hlasu, které nemají s knižní předlohou nic společného.

Každému vyhovuje něco jiného. Nesmíme opomenout ani roli rozhlasových stanic (např. Český rozhlas), které do svého vysílání často zařazují hlavně dramatizace.

V „audiotéce“ Městské knihovny Hodonín, v 1. patře odd. čítárna – studovna, naleznete velké množství audioknih pro děti i pro dospělé. Stačí jen přijít a vybrat si svůj oblíbený žánr.



VÝSTAVY září / říjen

Do 1. 10., galerie Vednevnoci

Číst se to nedá, ale... ... Výstava školních prací žáků SŠPU Hodonín.

Písmo nemusí být jen praktickým nástrojem. Dokáže k nám promlouvat i vizuálně bez vazby na obsah jeho sdělení. Napříč studijními obory, vyučovacími předměty a ročníky, žáci SŠPU Hodonín poměřují své síly s grafémy, fonty nebo piktogramy.

1. 9. – 29. 10., Plácek

Sára Rzeszutková – Z posledních pocitů

Výstava mladé, nadané hodonínské autorky Sáry Rzeszutkové, patří mezi její první výstavy po úspěšném absolvování výtvarného oboru ZUŠ. Zaměřuje se na abstraktní umění, kterému se začala věnovat při studiu VŠ. „Malba není jen o vytvoření přesného obrazu, ale o vnitřním pocitu každého z nás,“ říká autorka.

16. 9. – 15. 10., Výstavní sál

Výstava soutěžních návrhů na obnovu Mírového náměstí v Hodoníně

Výstava návrhů na obnovu parku na Mírovém náměstí a přilehlých prostranstvích, vzešlých z první veřejné architektonické soutěže v Hodoníně, je součástí širších aktivit, které

mají vést k postupné kultivaci veřejných prostranstvích ve městě. Smyslem tohoto projektu je obnova veřejného prostoru s vědomím, že jde o ideální příležitost, jak přispět k řešení dlouhodobých problémů dané lokality.

Vernisáž v parku na Mírovém náměstí - 15. září 2021 v 16.00

100 let knihovny / Minigalerie Amatér
Stálá výstava pro rok 2021, která je věnována významnému výročí hodonínské knihovny.

2. 10. – 30. 10., galerie Vednevnoci

František Hodonský – Matrice

Výtvarník Hodonský na sebe výrazně upozornil v osmdesátých letech hutnými malbami, jejichž barevnost byla zpravidla redukována na širokou škálu zelení a temných modří. Autor se zabývá malbou, grafikou a plastikou. Získal řadu významných ocenění. Výstavy obdivují i v zahraničí.

18. 10. – 16. 11., Výstavní sál

Výstava kreseb pravou mozkovou hemisférou. Z Výtvarného sympozia.

100 let knihovny / Minigalerie Amatér

Stálá výstava pro rok 2021, věnována významnému výročí hodonínské knihovny.

TÝDEN KNIHOVEN / 4. – 8. října

7. října / seriál Besed pro seniory

Pořádá Město Hodonín ve spolupráci s Městskou policií Hodonín a MěK Hodonín. Zájemci z řad seniorů se mohou těšit na pět témat. Druhá beseda; Kriminálita páchaná na seniorech. **Přednáškový sál MěK, 15.00 – 17.00**

7. října / Radek Banga – Gipsy / (Ne)pošli to dál

Autorské čtení. Radek Banga alias Gipsy působí na české hudební scéně už od třinácti let. Od té doby vydal mnoho úspěšných nahrávek, získal řadu ocenění a vystupoval po celém světě. Kudy vedla jeho trnitá cesta ze zatuchlého žižkovského bytu



až na proslulý festival v Glastonbury? Jaká osobní dramata se odehrávají za zavřenými dveřmi domovů? Dozvíte se prostřednictvím autorského čtení, jehož součástí bude i prodej knihy a autogramiáda. **Přednáškový sál MěK Hodonín od 17.30**

Dětské oddělení

4. října / Velké říjnové společné čtení

Čteme na mikrofón se žáci ZŠ knihy na téma
„Teď to vidím jinak“. **Od 9.00**

Čteme na sběrném dvoře: pobočka MěK Hodonín
a ZŠ Vančurova. **Datum a čas bude upřesněn**

8. října / Pátek pro talenty

Slavnostní vyhlášení výsledků výtvarné a literární soutěže „Zakousněte se do knihy s Klárou a Jirkou“ a vernisáž výstavy.

Od 17.30

VYBRANÉ AKCE MěK Hodonín září / říjen

7. září / Spisovatelé do knihoven / Lidmila Kábrtová

MĚK Hodonín je od začátku roku zapojena do projektu Spisovatelé do knihoven. Jako sedmá v pořadí se představí Lidmila Kábrtová. V roce 2013 debutovala experimentální prózou Koho vypijou lišky. O pět let později získala Výroční cenu nadace Českého literárního fondu za knihu Místa ve tmě. Je také autorkou několika rozhlasových her.

Přednáškový sál MěK od 17.30

16. září / seriál Besed pro seniory

Pořádá Město Hodonín ve spolupráci s Městskou policií Hodonín a MěK Hodonín. Zájemci z řad seniorů se mohou těšit na pět témat. První beseda; Seznámení s městskou policií.

Přednáškový sál MěK, 15.00 – 17.00

11. října / Jakub Greschl – Cestování s handicapem aneb Nic Není Nemožné

Motivačně vzdělávací program Americký sen - Cesta za mé vlastní hranice, je projektem „kluka“, který se narodil s dětskou obrnou a přesto dokáže cestovat po celém světě.

Přednáškový sál MěK, 17.30 – 19.00

21. října / seriál Besed pro seniory

Třetí beseda; O sociálním pomáhání, službách, dávkách a dalších možnostech ulehčujících život seniorům.

Přednáškový sál MěK, 15.00 – 17.00

14. října / Spisovatelé do knihoven / Sylva Fischerová

MĚK Hodonín je od začátku roku zapojena do projektu Spisovatelé do knihoven. Jako osmá v pořadí se představí Sylva Fischerová, jedna z nejpozoruhodnějších básnířek své generace, prozaička, esejistka a klasická filoložka. Je autorkou jedenácti básnických sbírek, píše také povídky, romány a knihy pro děti. Dvě alba z jejích básnických textů vydala Monika Načeva.

Přednáškový sál MěK 17.30 – 19.00

16. – 17. října / Výtvarné symposium /

Malování pravou mozkovou hemisférou.

Kapacita návštěvníků omezena na 15. účastníků.

Přihlášení formou on-line, od 1. října.

www.knihovnahod.cz

Výstavní sál MěK 9.30 – 17.00

20. října / HAČTE + Petr Gruber

Archivářka – scénické čtení tvůrčí skupiny
HAČTE. Součástí akce křest knihy Petra Grubera
– Zemřít dvakrát.

Přednáškový sál MěK Hodonín od 17.30



Dětské oddělení

19. října / Škvrňata a batolata do knihovny natotata

„Pohádkování“ herečky DS Svatopluk Ingrid Nesvadbové s pohádkou O nezvedených kůzlatech.

9.00 – 10.00 pro děti 0 - 23 měsíců

10.30 – 11.30 pro děti 2 - 4 roky

„Pohádkování“ ochotnické herečky DS Svatopluk Ingrid Nesvadbové s pohádkou O nezvedených kůzlatech. Přihlášení předem - **nejpozději do 13. 10. 2021** na tel. 518 321 213, e-mail detske@knihovnahod.cz nebo v knihovně.

27. října / Podzimní prázdniny v knihovně aneb „Teď to vidím jinak“

Nácvik scénického čtení z knih - pro děti na dané téma.

9.00 – 12.00

Přihlášení předem – **nejpozději do 22. 10. 2021** na tel. 518 321 213, v dětském oddělení nebo na pobočce Brandlova, nebo e-mail: detske@knihovnahod.cz.

VZDĚLÁVÁNÍ

VU3V / podzim 2021

Virtuální univerzita třetího věku probíhá pod záštitou České zemědělské univerzity v Praze. V Městské knihovně Hodonín se koná již sedmým rokem. Přednášky jsou zprostředkovány přes internet a probíhají 1x za 14 dní. Ostatní čas se studuje doma. Žádné zkoušky.

Pro podzimní semestr bylo vybráno téma:
Umění rané renesance v Itálii.

Veškeré informace a přihlášky:

MěK Hodonín, oddělení pro dospělé.
Tel: 518 321 213, 724 055 952.

www.knihovnahod.cz / sekce **Vzdělávání**.

Univerzita volného času 2021

Zápis do kurzů UVČ proběhne od 1. září – 30. září 2021

Kurzy se konají v dopoledních i odpoledních hodinách v prostorách Městské knihovny.

Ceny kurzů

Počítačové kurzy / celkem 8 hodin, 1x týdně

Cena s ČP 290 Kč, bez ČP 320 Kč

nad 70 let s ČP 250 Kč, bez ČP 280 Kč

Digitální fotografie / celkem 20 hodin, 1x týdně 2 hod.

Cena - s ČP 780 Kč, bez ČP 850 Kč

nad 70 let s ČP 600 Kč, bez ČP 660 Kč

Ostatní kurzy / celkem 16 hodin, 1x týdně

Cena s ČP 420 Kč, bez ČP 470 Kč

nad 70 let s ČP 360 Kč, bez ČP 390 Kč

Podrobnější informace: dospělé oddělení MěK Hodonín, tel. 518 321 213, 724 055 952, www.knihovnahod.cz

Kurzy

Angličtina pro úplné začátečníky

Lektor: Mgr. Simona Nováková

Pondělí 16.30 – 17.30 hod.

Kurz je určen pro osoby, které nemají s jazykem ještě žádné zkušenosti.

Angličtina

Lektor: Mgr. Simona Nováková

Pondělí 17.40 – 18.40 hod.

Kurz je pro mírně pokročilé.

Pravěké dějiny lidstva a raná doba dějinná

Lektor: PhDr. Marek Vařeka, Ph.D

Pátek 15.40 – 17.40

Seznámíte se s dějinami od pravěku.

Kresba

Lektor: Mgr. Daniela Satkeová

Čtvrtek 16.30 – 19.00 hod.

Základy kresby.

Včelí produkty pro zdraví

Lektor: Milada Češková

Úterý 16.00 – 18.00 hod.

Teorie a praktické ukázky využití včelích produktů pro zdravý životní styl.

Počítačové kurzy

Notebook pro seniory I

Lektor: Bc. Marek Otruba

Pondělí a pátek 10. 00 – 11.00 hod.

Základy práce s notebookem, vytvoření emailu, práce s internetem.

Notebook pro seniory II - pokročilí

Lektor: Bc. Marek Otruba

Úterý a čtvrtek 10.00 – 11.00 hod. Obsahem lekcí bude práce s komunikačními programy (např.

Skype, Facebook...), prohlubování základních znalostí, předpokládá se znalost práce na počítači i práce s myší.

Chytré telefony a tablety se systémem Android I.

Lektor: Bc. Marek Otruba

Pondělí 13.00 – 15.00 hod.

Základy práce s chytrými telefony, nastavení, aplikace, Google...

Chytré telefony a tablety se systémem Android II.

Lektor: Bc. Marek Otruba

Úterý 13.00 – 15.00 hod.

Lekce jsou zaměřené na pokročilé funkce chytrého zařízení a práce s aplikacemi.

Digitální fotografie

Lektor: MgA. Petr Drábek

Úterý 16.30 – 18.30

V jednotlivých lekcích se seznámíte s fotografováním a úpravou fotografií.

INFORMACE

- **Využijte možnosti on-line plateb**, přímo při přihlášení do vašeho čtenářského konta v knihovním katalogu Tritius, **prostřednictvím služby platební brány společnosti ComGate**. Návod na přihlášení najdete na webu knihovny. Tímto způsobem může uživatel knihovny uhradit veškeré poplatky dle Ceníku placených služeb a poplatků, který je součástí [Knihovního řádu](#) Městské knihovny Hodonín. Veškerá finanční plnění jsou uvedena v českých korunách (CZK).
Knihovna není plátcem DPH.

- Na webových stránkách MěK Hodonín si můžete v elektronické podobě „prolistovat“ knihovní časopis MěK Hodonín - **Knihomol**. <https://www.knihovnahod.cz/magazin/index.html>

SLEDUJTE NÁS NA FACEBOOKU A INSTAGRAMU

KAŽDÝ MĚSÍC NOVÉ VIDEOZÁZNAMY na YouTube kanále „Knihovna Hodonín“.

Přístup na YouTube kanál na domovské stránce webu MěK www.knihovnahod.cz
nebo přímo na **YouTube kanále „Knihovna Hodonín“**.

MěK Hodonín i pobočka Brandlova OTEVŘENY na základě **aktuálních** vládních opatření.
Aktuální informace u vstupu, na webových stránkách a sociálních sítích MěK

*Knihomol – dvojčíslo elektronického časopisu pro příznivce Městské knihovny Hodonín.
Editorka: Alexandra Stušková, DiS., redaktorka: Jana Dukić, Korektury: Bc. Jitka Štípská
Obálka: Shutterstock.com Vychází 9. září 2021 www.knihovnahod.cz*



Sára Rzeszutková Z posledních pocitů

1. září – 29. října

Plácek, 1. patro MěK Hodonín



městská knihovna
hodonín

„Malba není jen o vytvoření přesného obrazu, ale o vnitřním pocitu každého z nás.“