

Knihomol

Měsíčník pro příznivce Městské knihovny Hodonín

ČERVEN 2021

**Kniha, léto, jahody,
to jsou chvíle pohody...**



Slovo úvodem

Máte rádi červen? Z hlediska dlouhodobých statistik patří tento měsíc k nejoblíbenějším v roce. Vždyť také začíná jedním z nejkrásnějších svátků, Mezinárodním dnem dětí. Možná oblíbenost června spočívá také v uvolněnější atmosféře ve školách, i když letos tomu bylo trochu jinak. Nebo z radosti z nadcházejícího léta, prázdnin a dovolených, ve vůni jahod a květin...

Ať tak či tak, červen je krásný měsíc. A pro hodonínskou knihovnu je ještě krásnější, radostnější a významnější, poněvadž hned první červnovou sobotu – 5. 6. – se v prostorách budovy Městské knihovny i v její blízkosti, koná oslava 100. výročí otevření knihovny. Článek o historii, vztahující se k této významné události, jste si mohli přečíst v předchozím, květnovém vydání, kde bylo uvedeno i konkrétní datum zprovoznění - 1. července 1921. Ovšem držet se v rámci oslav striktně tohoto data, by asi nebylo dvakrát rozumné. Řada z vás už bude určitě na prázdninách a na dovolených.

Městská knihovna Hodonín letos celozávodní dovolenou mít nebude. Z důvodu koronavirové pandemie jsme byli s přestávkami poměrně často uzavřeni, což ovšem neznamená, že jsme „nic“ nedělali. Práce knihovníka není „pouze“ o půjčování a vracení knih. Každopádně si **budete moci** letos v létě **přijít** pro četbu na letní prázdniny **po celé dva měsíce. V srpnu i v červenci.** Když už jsme načrtli práci knihovníka, určitě si nenechte ujít články, ve kterých se budeme postupně tomuto povolání - a poslání věnovat. Téma jsme nazvali

příznačně „**Knihovníci ve službách veřejnosti**“, a bude rozděleno do několika částí. Přes dávnou historii knihoven se přeneseme až do současnosti. Seznámíme vás se vznikem prvních knihoven, i s prvními „knihovníky“, od hliněných destiček se postupně přeneseme až do digitálního prostředí. Možná si pak uděláte lepší představu o tom, čím vším za ta staletí knihovny prošly i co všechno musí umět takový knihovník zvládnout. Málo toho není. Ostatně své o tom ví i nejdéle sloužící zaměstnankyně hodonínské knihovny, vedoucí oddělení informačních zdrojů a regionálních služeb, paní **Magda Švejcarová**. V tomto prostředí se pohybuje už neuvěřitelných 41 let. Přímo se nabízelo udělat s ní rozhovor, ve kterém nás kromě porovnání knihoven před čtyřiceti lety a dnes, seznámí například i s pracovní náplní knihovníků v katalogizačním oddělení.

Ani v tomto čísle nebude chybět Kalendárium červnových osobností, doporučené knihy, anketní otázka; Jakou knihu si sebou berete na dovolenou? A protože červen začíná Mezinárodním dnem dětí, druhá otázka se bude týkat **nejoblíbenější knihy v dětství**. Informace o akcích v knihovně jsou samozřejmostí, jako bonus přikládáme seznámení s unikátním projektem Spisovatelé do knihoven a s tím i související pochvalné reakce. A pochlubíme se i fotografiemi nově vzniklé Klidové zóny, nacházející se v přízemí, v části Dospělého oddělení.

Krásné léto a spoustu sladkých jahod.

Alexandra Stušková, DiS.



P.S. Jestlipak jste nám na květnové fotografii správně přiřadili jména ke tvářím? Hned jak přijde

k rozvolnění, zveřejníme fotografii i s obličejí a se svými jmény. Teď už se ale podívejte na fotografie Klidové zóny.

KLIDOVÁ ZÓNA / MĚK HODONÍN

přízemí, součástí oddělení pro dospělé

Foto: A. Stušková



Knihovníci ve službách veřejnosti / část 1. Historie knihoven

Knihovna je instituce sloužící primárně ke zpřístupnění knihovních jednotek (tj. jakýchkoli samostatně evidovaných jednotek, nejen knih) veřejnosti. Knihovník je člověk, zajišťující provoz, základní práce a chod knihovny s univerzálním fondem s lokální a regionální působností. Tolik ve zkratce pojmy – knihovna a knihovník. Ve velké zkratce, poněvadž současná podoba knihovny a současná pracovní náplň knihovníka je zdaleka obšírnější. Ale vezměme to pěkně od začátku, od dávné historie. Počátky knihoven lze vysledovat už ve starověku. Za první knihovny lze považovat archívy, jakési úložiště tehdejších písemností. Nejstarší doložené nálezy jsou z oblastí chrámů ve starém Sumeru, kde byly nalezeny hliněné destičky s klínovým písmem.



Středověk a literární náboženství
Do celkového rozvoje civilizace a kultury výrazně zasahovalo křesťanství. Hlavní vzrůst duchovního života je typické pro období středověku, kdy právě křesťanství se stalo v Evropě hlavním náboženstvím, někdy označováno také jako literární náboženství. Celá jeho podstata je totiž zaznamenána v jedné jediné knize – Bibli. Ve středověku se uplatňovalo feudálně společenské zřízení, které se opíralo o systém

náboženských a světských hodnot. Raná středověká společnost byla ekonomicky a politicky roztržštěná a převážná část obyvatelstva byla chudá a negramotná. Světští feudálové neměli o vzdělání zájem a **knihy jim sloužily hlavně na bohoslužby**. Křesťanské náboženství a světská vzdělanost byly náplní kulturního života tehdejší společnosti. Veškerá vzdělanost byla ve středověku shrnuta do sedmi svobodných umění (gramatika, dialektika, rétorika, aritmetika, geometrie, astronomie a musik).

Většina knihoven raného středověku byla založena pod vlivem církevních institucí (kostely, kláštery, biskupství, arcibiskupství, kapituly). Ve 3. a 4. stol. se křesťanské písemnictví rozšířilo a objevily se první literární křesťanské sbírky, z některých vznikly **raně křesťanské knihovny**. Sbírký byly nejprve uloženy na různých místech, podle toho, kde bylo zrovna místo. Ve skřínkách, výklencích, u oltáře, nebo v obytných místnostech pro mnichy. Až s větším množstvím knih se začaly soustřeďovat do jedné místnosti, ve které byly uloženy na lavicích, ke kterým si museli čtenáři sednout, aby si knihu přečetli. **Ty nejvzácnější rukopisy byly k lavicím upoutány řetězy**. Nazývají se **Libri Catenati**. Přesto, že v tomto období ještě neexistovaly katalogy, byly knihy organizovaně položené u sebe podle obsahu. Největší část fondu křesťanských knihoven zastupovala teologická literatura. Fond minimálně obsahoval i díla antické literatury. Nejvýznamnější církevní knihovnou byla již od raného křesťanství papežská knihovna v Římě, současná unikátní Vatikánská knihovna.

Příště: Klášterní knihovny



ROZHOVOR

**Vedoucí oddělení
informačních
zdrojů
a regionálních
služeb, paní
Magda Švejcárová.**

Jak už zmiňujeme v úvodu tohoto vydání, v knihovnickém prostředí se pohybujete neuvěřitelných 41 let. Vzpomeňte na první den vašeho nástupu do zaměstnání. Kolik vám bylo?

Vzhledem k tomu, že jsem byla první „experimentální“ ročník, kdy se mohla základní škola končit po 8. třídě, a ke všemu ještě narozena v červenci, tak můj nástup byl opravdu unikátní. V červnu, po maturitě, mi totiž bylo pořád ještě 17 let. Musela jsem čekat, až mně bude 18. Můj první den nástupu se tedy konal až k 1. 8. 1980. Tehdy sídlila knihovna na Masarykově náměstí (dnes Regionální centrum), a přímo naproti přes náměstí zase sídlil Český statistický úřad. Proč to říkám. Ke stejnému dni tam totiž nastupovala do práce i moje starší sestra. Mohly jsme tak na sebe mávat z oken. A stejně jako já, i ona je pořád ve stejném zaměstnání.

Kdybyste měla porovnat knihovnictví před čtyřiceti lety a dnes, v čem spočívá jeho největší změna?

Těch změn je tolik, že je ani nelze všechny vyjmenovat. Například co se týče prostorového vybavení, tak menší knihovny hodně využily dotační tituly Jihomoravského kraje na vybavení knihoven. Nebo v rámci odborného hlediska; několikrát se změnila mezinárodní katalogizační pravidla, svými daty přispíváme do SK ČR (Souborný katalog České republiky), díky čemuž je potřeba

mít vysokou kvalitu záznamů. Zaváděly se AKS (Automatizované knihovní systémy), do knihoven se pořizují RFID technologie, samoobslužné pulty, návratové boxy, nabízejí se nové vzdělávací a kulturní akce pro návštěvníky. Prosazují se knihovny v on-line prostředí, prezentace na sociálních sítích. V nabídce knihovních služeb nalezneme nejen knihy, ale i audioknihy, robotické hračky, interaktivní knihy atd. Rozvíjí se spolupráce se školami i jinými zájmovými organizacemi a spolky. Je vypsán velký počet dotačních titulů a knihovny toho využívají, což je vidět i v nabídce uživatelům.... Je toho opravdu hodně, vydalo by to na celý další článek.

Na současný post vedoucí oddělení jste se musela postupně vypracovat. Jak dlouhá to byla cesta?

Cesta to byla dlouhá, ale zajímavá. Hned po nástupu do knihovny jsem napřed pracovala v oddělení pro dospělé čtenáře. Po roce jsem byla přeřazena do oddělení katalogizace, kde jsem působila něco málo přes rok. Ale chyběl mi kontakt se čtenáři, tak jsem byla na vlastní žádost přeložena do knihovny v Dubňanech, která v rámci okresu patřila pod Hodonín. Opět jsem mohla pracovat se čtenáři. Dlouho však ne, protože mě znovu povolali do katalogizace do Hodonína, kde v té době došlo ke složité situaci. Vedoucí katalogizace a ještě další dvě pracovnice totiž odcházely. A tak mě přeřadili na místo vedoucí katalogizace, čímž má práce ve službách skončila a já se začala plně věnovat katalogizaci a metodice v rámci okresu. Což dělám prakticky dodnes.

Co konkrétně tato práce obnáší?

V současné době, kdy plníme funkci pověřené knihovny v rámci našeho re-

gionu, práce oddělení spočívá v metodické pomoci knihovnám regionu, psaní dotačních projektů, zaškolování knihovníků, sledování nových trendů v oblasti knihovnictví a zavádění jich do praxe, a samozřejmě nákup a zpracování nových knih. Práce je různorodá, je jí opravdu hodně, ale díky dobré spolupráci se zřizovateli a díky dobrému týmu, se kterým pracuji, jsou vidět výsledky.

Poslouchá vás tým, který vedete?

Snažím se vždy jednat korektně. Kolegové to už za ta dlouhá léta určitě ví. Samozřejmě, i vzhledem k tomu, že jsme převážně ženský kolektiv, se občas nějaké ty mráčky objeví. To pak musím zapojit veškerou diplomacii, aby se k očekávaným výsledkům dospělo. Ale mám to štěstí, že mám pod sebou tým lidí, kteří na sobě pracují, vzdělávají se, mají nové nápady, a jejich obor je baví.

Kdybyste nepracovala v knihovně, jaké jiné povolání by se vám líbilo?

Často jsem si hrávala s kamarádkou Martou i se sestrou na obchod. Takže jsem se viděla jako paní prodavačka. Ovšem když jsem prakticky ve 13 letech končila základní školu s vyznamenáním, bylo rozhodnuto, že půjdu na studijní obor. Ten mně vybral tatínek, který miloval knihy. Jako učitel moc dobře věděl, jak knihy člověka duševně obohacují a kolik krásy a moudrosti je v nich ukryto. Jsem mu za to stále vděčná. Po tolika letech si prakticky nedokážu sama sebe představit kdekoli jinde než v knihovně. A ta kamarádka Marta, ta se prodavačkou opravdu stala.

Neměla jste za ta dlouhá léta někdy chuť s tím tzv. praštit a jít jinam? Třeba alespoň do jiného města?
Určitě jsem občas měla dilema. Možná

se někdo podiví, ale i zde dochází ke krizím a stresovým situacím (technika, lidé). Já ráda pracuji s čísly. Měla jsem období, kdy jsem se chtěla ubírat tímto směrem, ale nakonec se tak nestalo. V různých obdobích přicházely v knihovně výzvy, které mne oslovily a chtěla jsem je zrealizovat. Například centrální nákup zpracování fondů v rámci okresu, zavádění AKS 1995, organizační změny, konec okresní knihovny, začátek městské, přeměna knihoven na komunitní centra, nové smluvní vztahy s knihovnami regionu a další a další. Zůstala jsem knihovně věrná. A těm číslům částečně také, externě spolupracuji s Českým statistickým úřadem.



Co vám vaše práce dává?

A víte, že mně práce v knihovně dala i manžela? Naše seznámení proběhlo v dubňanské knihovně, kde jsem rok a půl pracovala. A zrovna v tu dobu si tam můj budoucí manžel chodil půjčovat knížky. A bylo to.

Máte „pod palcem“ regionální knihovny. Je mezi nimi některá oblíbená?

To se opravdu nedá říct. Jsou knihovny, kde spolupráce funguje velmi dobře a společně se nám daří z knihovny udělat moderní knihovnu, která plní funkci komunitní knihovny a jsou knihovny, kde ta spolupráce jde pomaleji, neztrácíme ale s kolegyněmi víru, že se i tady vše posune dál, aby knihovna

oslovila větší počet návštěvníků a stala se tak místem setkávání pro všechny věkové kategorie.

Ted' trochu netaktní otázka. Umíte si představit, že půjdete do důchodu?

Co pak budete dělat s volným časem?

Určitě si to dovedu představit. Vidím to u manžela, který je v důchodu od loňského roku. Užívá si své koníčky, má čas na vnoučata, na sport. Já se také budu věnovat svým koníčkům. Klasicky četbě, jízdě na kole, ráda hraju šachy. Se sestrou budu jezdit na poznávací zájezdy a relaxem je pro mě i práce na vinici.

Co vás dokáže rozčílit? A co vám naopak dokáže zlepšit náladu?

Dokáže mě rozčílit velké množství byrokratických překážek u těch nej-jednodušších administrativních úkonů. A někdy také zbytečně zjitřené vztahy mezi kolegy. Vše si lze vyříkat v klidu a není potřeba kazit si náladu malichernostmi. A mně náladu zlepší samozřejmě rodina, nejvíce ta nejmladší část, která je u nás v rozmezí 5 – 23 let. Působí jako takové dobíjecí baterky.

Vycházíme na Mezinárodní den dětí. Nejoblíbenější kniha vašeho dětství?

A víte, že jsem žádnou oblíbenou knihu v dětství neměla? Zato můžu říci, která byla „neoblíbená“. Nikdy jsem například nenašla vztah k Neznámkovým příhodám. Ta kniha mi prostě nějak nesedla. Jinak naše dětská knihovna přetékala knihami všech žánrů. Četla jsem dobrodružné knihy, klasické pohádky. Podle věku.

A teď v dospělosti? Po čem sáhnete?

Když si chci přečíst dobrou knihu, tak ráda sáhnu po kriminálním žánru. Ale jak se říká, spíše soft krimi, žádné drsné thrillery. Líbí se mi české detektivky, historické i klasické. A samozřejmě mám

ráda tu pravou klasiku. Pod ní si představuji především styl Agathy Christie. Dalším mým oblíbencem je komisař Maigret, který v knihách George Simenona řeší své případy spíše intuicí.

Bydlíte v Mutěnicích, malebné vesnici dobrého vína a přátelských lidí. Máte tam také knihovnu?

Tady zmíním známé pořekadlo; Kovářova kobyla chodí bosa. Naše mutěnická knihovna, jako jedna z profesionálních, je na chvostu, co se týká prostorového i vnitřního vybavení. Knihovna se několikrát stěhovala, vždy do dočasných prostor, které zdaleka neodpovídaly potřebám profesionální knihovny. Paní knihovnice se snaží dělat zajímavé aktivity, ale tím limitujícím prostředím jsou její možnosti velmi omezeny. Nicméně, jsou náznaky, že se blýská na lepší časy. Tak držím palce, ať to vyjde. Budu ráda, když se mnou bude obec spolupracovat při přípravách projektu nové knihovny.

A co byste popřála hodonínské knihovně k jejímu stoletému výročí?

Já bych přála této stoleté dámě do dalších let hodně elánu, dobrých nápadů, dostatek finančních prostředků na realizaci všech aktivit a samozřejmě vynikající spolupráci se zřizovatelem. Toto vše ať se pozitivně projeví směrem k uživatelům i k zaměstnancům. A byť je stoletá, ať je stále duchem mladá a vynalézavá. Ať široká veřejnost ke knihovně vzhlíží s nadšením a neutuchajícím zájmem o knihy a o kulturu.



*Březen – měsíc čtenářů
Ocenění knihoven regionu*

Spisovatelé do knihoven

V letošním roce probíhá už čtvrtý ročník společného projektu Asociace spisovatelů a knihoven z celé České republiky, nazvaný **Spisovatelé do knihoven**. Během deseti měsíců (leden / červen, září / prosinec) se v deseti vybraných knihovnách představí autoři sestavení z básníků a prozaiků, kteří tímto prostřednictvím prezentují svoji tvorbu. **Městská knihovna Hodonín je do tohoto unikátního projektu zapojena** letos poprvé a velmi si své účasti váží. Však se jej také snaží náležitě propagovat. Ať už na sociálních sítích, roznáškou propagačních materiálů nebo nahráváním jednotlivých autorských prezentací. Ty z důvodu koronavirové pandemie probíhají on-line formou, avšak tím nic netratí na zájmu účastníků. Autoři, kteří už v předem daný, dlouhodobě naplánovaný datum a čas, v hodonínské knihovně přednášeli, jsou: **Anna Beata Hábllová** – česká básnířka, urbanistka, nositelka řady ocenění v oblasti architektury. Spisovatelka s bulharskými kořeny - **Bianca Bellová**. **Vratislav Kadlec** – přední český překladatel dětské literatury. **Klára Vlasáková** – dramaturgyně, publicistka, literární kritička a scenáristka, a básník, prozaik a výtvarník **Viktor Špaček**. Projekt **Spisovatelé do knihoven** má na hlavní webové stránce MěK Hodonín zvlášť vyčleněnou kolonku, po jejímž rozkliknutí si lze přečíst jména dalších

autorů, kteří se ještě v uvedené datum v knihovně představí. Jsou to **Viktorie Hanišová** – česká překladatelka a spisovatelka. **Lidmila Kábrtová** – autorka několika rozhlasových her v projektu Minutové hry ČRo 3. Jedna z nejpozoruhodnějších básnířek své generace - **Sylva Fischerová**. Dále **Radek Štěpánek** – básník a redaktor. **Luboš Svoboda** – vedoucí nakladatelství Lačnit Press. První jmenovaná z této pětice bude mít besedu ještě formou on-line. Ostatní čtyři autoři, pokud pandemická situace dovolí, by mohli hodonínskou knihovnu, ale vlastně nejen ji, ale i ostatní knihovny, zapojené do projektu, navštívit už osobně.



Spisovatelé - Spisovatelé do knihoven - Spisovatelé do knihoven - Spisovatelé do knihoven - do knihoven

MěK Hodonín s některými autory navázala spolupráci i do budoucna a jejich tvorbu šíří dál, například mezi studenty v rámci výuky a vzdě-

lávání. Velmi úspěšná a přínosná byla zprostředkovaná on-line beseda s básnířkou a architektkou Annou B. - Hábllovou, pro studenty SPŠS Hodonín

Vybrané ohlasy studentů Střední průmyslové školy stavební a umělecké Hodonín

1) Beseda s paní architektkou Háblovou byla dle mého názoru velmi dobře zorganizovaná. Řekl bych, že paní architektka velmi dobře věděla, o čem mluví, avšak nesouhlasím se všemi názory kolem výstavby. Myslím, že rozpoložení měst podle jejích představ je takřka nemožné, silnice, které podle ní hyzdí vzhled města, jsou podle mě jako rozvětvené tepny, které město či obec vyživují a jsou nezbytné pro jejich fungování. Na rozdíl od Ameriky Evropa nemá tolik prostoru, aby si mohla dovolit stavět města podle svých ideálních představ, takříkajíc na zelené louce. Musí se vypořádávat s nevelkým počtem volného prostoru k výstavbě a ustupovat mnohým historickým budovám i celým centrům, která by byla škoda v rámci dědictví srovnat se zemí. I přesto si vážím jejího času, který nám věnovala, a profesionálního výkladu, který byl zajímavý a také poučný.

2) Zajímavé: rozdělení měst na části, pohled na urbanizaci jinýma očima – opravdu velice zajímavý úhel pohledu.

3) Líbila se mi slam poetry, sleduju ji, chodívám na akce tohoto typu; líbí se mi i polorozpadlé budovy.

4) Hodně jsem si to užil, protože s paní Beatou přemýšlíme o městech podobně.

5) Beseda s paní Háblovou mě oslovila. S myšlenkami, které vyslovila, jsem se ještě nesetkal. Paní Háblová má jiné názory a mj. i krásnou a bohatou slovní zásobu. Beseda pro mě měla také ponaučení: Být jiný není špatné.

6) Mám ráda opuštěná místa, jejich atmosféru, proto byla beseda zajímavá.

7) Líbila se mi připravenost přednášky a zápal, i když jsem se se všemi názory neztotožňoval, ale přišlo mi to velice zajímavé. Možná by mohl být výklad pomalejší, ale to je jenom můj názor.

8) Beseda o obchodních centrech s paní Háblovou se mi líbila, zaujalo mě, jaký má pohled na věc. Dívá se na stavby okolo sebe zajímavým způsobem a nevidí je tak obyčejně jako většina.

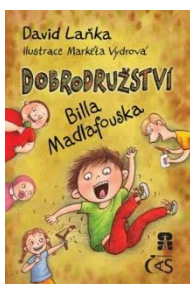
9) Zaujal mě nelehký život a začátky paní Háblové. Je podivuhodné, jak se přes architekturu dostala ke psaní. Moc si vážím toho, že jsme měli možnost poznat paní Háblovou.

10) Přednáška se mi líbila, protože to bylo jiné pojetí hodiny a dozvěděl jsem se zajímavé věci o obchodních centrech.

Anna Beata Háblová (1983, Praha): architektka, teoretička, básnířka. Za architektonické návrhy i teoretické práce získala ceny Young Architect Award 2010, Young Planning Professionals Award 2012 a Juniorstav 2012. Publikovala řadu básnických sbírek. V kulturním centru příležitostně moderuje večery s tématy poezie, umění a architektury. V roce 2017 jí vyšla komixovo-vědecká kniha Města zdí o historii, interpretaci a východiscích obchodních center ve vztahu ke městu. Od roku 2018 přispívá do Ranních úvah na ČRo Vltava. Její poslední knihou na pomezí žánrů jsou Nemísta měst o opomíjených, pomíjivých a míjených místech. Její básně byly přeloženy do několika evropských jazyků.



Vybíráme KNIHY DĚTEM na prázdniny



Dobrodružství Billa Madlafouska.

Jmenuje se Pravdomil, ale říká si Bill. Je mu devět, ale strašně by si přál být dospělý. Má malou sestru, ale raději by byl zase jedináčkem, protože to ho všichni obskakovali a on se nemusel starat o to malé, věčně plačící a počurané mimino. Jediné, co by neměnil, jsou jeho kamarádi. Není dne, aby nezažili nějaké dobrodružství.

Nekonečné prázdniny.



Prázdninový deník devítileté Hanky, která sní o velkém přátelství a miluje psy. Hanka má celý červenec prožít doma, kde nemá žádného kamaráda. Bydlí tu sice stejně starý kluk Martin, ale s tím se přece nebude bavit! Se šprtem! A protože bez kamaráda by léto nestálo za nic, Hanka si svou nejlepší kamarádku vymyslí. O prázdninách, a o tom, jak dopadlo její přátelství s vysněnou Kladií, si přečtěte v této dobrodružné knížce.



Cestování s velrybou

Zelníčkoví jsou taková úplně normální rodina. Maminka, tatínek, tři děti a pes. Tatínek má rád překvapení, svoji rodinu má maminka nejraději. Někdy by si ale přála odletět někam daleko k moři. Ale peněz je málo. Přesto vyjedou na velkou prázdninovou cestu, na které je čeká horké italské slunce... A velryba. Tak si to rychle přečtěte.

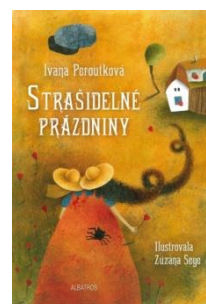
Černobílé prázdniny.

Prázdniny v českých lesích jsou snad nejkrásnější na světě. Zejména v chaloupce s rozkvetlou zahradou, co by kamenem dohodil od rybníka. Honzík by u tetičky Pravoslavy, která píše s tolika chybami, že by z toho paní učitelku snad trefil šlak, ale zato vypráví báječné pohádky a snídá žužu,



nejraději zůstal bydlet natrvalo. Když se Honzík jednoho dne proboří nohou do dutiny skryté pod pařezem, objeví tam podivuhodný svět obývaný zvířátky, kde je na všechno dost času.

Strašidelné prázdniny.



Kamarádky Táňa a Áňa jedou jako každoročně, tak i letos o prázdninách na statek do jižních Čech. Letos bude ale všechno jinak, začnou se dít podivné věci. Co se bude dít okolo staré fotografie mrtvé desetileté Kláry? Dokáže jejich nová kamarádka vyvolávat duchy? Na dívky čekají podivuhodná, záhadná dobrodružství, nevysvětlitelná tajemství i nebezpečí!



Johana s nosem nahoru.

Jak obstojí Johanka s nosem který má trochu nahoru na letním táboře? Myslíte, že takové dobrodružství zažívají jen kluci? Kdepak! Na letním táboře, kam Johanka jede po skončení 1. třídy, ji jedno velké překvapení čeká.



- 1. Jakou knihu si sebou berete na dovolenou?**
- 2. Vaše nejoblíbenější kniha v dětství?**

Radim H., podnikatel

1. Mistrovské vázání mušek, abych jen nezahálel a taky se něčemu přiučil
2. Jednoznačně Kája Mařík ☺

David Č., prodejce

1. Padrino Krejčíř – Žralok
2. Encyklopedie zvířat, jinak jsem v dětství moc nečetl

Lucie F., uklízečka

1. Určitě nějakou detektivku od Jo Nesbø
2. Honzíkova cesta

Marie T., nehtová designérka

1. Na dovolenou nejedeme, ale přes léto mám v plánu přečíst Už je tady zas a Černobílý svět – oddechovky
2. Z dětství si pamatuju Zmatlíkovou a Steklače, tak asi něco od nich

Nicolas M., student

1. Já si na dovolenou knížky neberu
2. V dětství jsem nečetl, tahle anketa pro mě moc není, snad komiksy

Lenka V., barmanka

1. Na dovolenou si balím Zlodějku příběhů od Michaely Klevisové
2. Krása nesmírná /Kostěj Nesmrtelný

Mirka T., důchodkyně

1. Určitě něco od Vondrušky
2. Malý Bobeš od Jaromíra Plevy

Jana D., knihovnice

1. Na dovolenou si půjčím nějakou super novinku z knihovny
2. V dětství jsem četla, na co jsem přišla, teď mi třeba naskočil Miloš Macourek a jeho Lásky a dělové koule

Zuzana H., na mateřské dovolené

1. Na dovolenou nejedeme, ale doma si přečtu Inferno od Dana Browna
2. Gabra a Málinka, četla mi ji babička

Jiří S., pendler

1. Životopis Steva Jobse
2. Samé knihy o psech, jak je vychovat a vycvičit. Bylo jich hodně, ne jedna



Foto: Shutterstock.com

KALENDÁRIUM



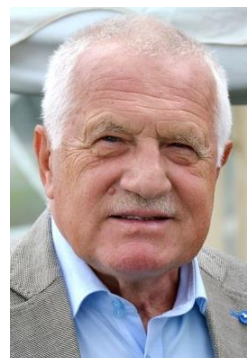
Každý měsíc má někdo narozeniny.

V červnu se narodili a do povědomí veřejnosti se zapsali...



3. 6. 1926
narodil se
ALLEN GINSBERG,
americký básník
(zemřel
5. 4. 1997)
95. výročí narození

19. 6. 1941
narodil se
VÁCLAV KLAUS,
politik, ekonom,
bývalý prezident
ČR 80. výročí
narození



6. 6. 1936
narodil se
PAVEL
ŠVANDA,
prozaik,
esejista,
básník,
působí v Brně
85. výročí narození



23. 6. 1891
narodil se
VLADISLAV
VANČURA,
prozaik a dramatik
(popraven 1. 6. 1942)
130. výročí narození



12. 6. 1906
narodil se
PENNA SANDRO
italský básník,
zemřel 21.1.1977
110. výročí
narození

21. 6. 1816
narodila se
CHARLOTTE
BRONTĚOVÁ,
anglická
prozaička
(zemřela
31. 1. 1855)
205. výročí narození



Foto: Shutterstock.com



Co víme o ČERVNU

Červen je šestý měsíc gregoriánského kalendáře v roce. Má celkem 30 dní. Kolem 21. června začíná na severní polokouli léto.

Červen je označován měsícem ohňů, nočních rejů a nevázaného veselí, měsícem rozkvetlých luk a kvítí, zvolna nastupujícího léta, dlouhých slunných dnů a romantických nocí. V červnu kvetou lípy, červenají se jahody a dozrávají třešně. Dětem končí školní povinnosti a na dveře klepou prázdniny.

Nezapomeňme si připomenout červen jako **měsíc myslivosti, symbol přelomu jara a léta**, vegetace je nejbujnější, noci nejkratší a příroda se v mnoha směrech probouzí do nového života.

SVÁTKY

1. června – Mezinárodní den dětí



20. června - Den otců

21. června - Letní slunovrat

Jedná se o jev, kdy Slunce vychází na obzoru v nejsevernějším bodě horizontu, na nějž může při své celoroční cestě dorazit. V pravé poledne stojí nejvýše nad obzorem za celý rok a stíny jsou nejkratší. Večer zapadá v nejzazším bodě horizontu. Slunce vykoná na obloze nejdelší dráhu, proto je den nejdelší a noc nejkratší. Slunce neklesne pod horizont více než o 18°, takže ani

nestihne dojít k astronomické noci – nestihnou vymizet poslední denní paprsky a už zase začíná svítat.



Lidé připravovali pro slavnosti Letního slunovratu speciální sýr a pivo, obcházeli domy a za zpěvu starých písní se obdarovávali. Ráno měli muži naskákat do nejbližšího jezera či řeky. Poté co oslavující přivítali východ slunce a skropili si tvář ranní rosou.

Noc z 23. na 24. června je známá pod názvem svatojánská a často bývá spojována s magií, milostnými rituály a zázraky. Zapalují se ohně jako pozemský symbol slunce. Květiny, stromy a voda mají magickou moc. Ze země vyvěrá mocný proud energie a ta vydává své poklady. Rozkvétá zlaté kapradí a síla léčivých bylin utržených v té době je mocnější, než kdy jindy.

„Kdyby květen byl nesmělou láskou, tak červen by se stal smyslnou vášní.“
Člověk touží trávit co nejvíce času venku a do sytosti vychutnat magické krásy přírody. Oproti jemnému květnu, který můžeme přirovnat k něžné, až poněkud nesmělé lásce, se červen jeví jako propuknutá vášeň plná emocí, rozkoše a **radosti ze života**. Všechny barvy, vůně a chutě jsou silnější. Sluneční svit déle trvající. Vnímáme to dnes stejně, jako to vnímali generace před námi.

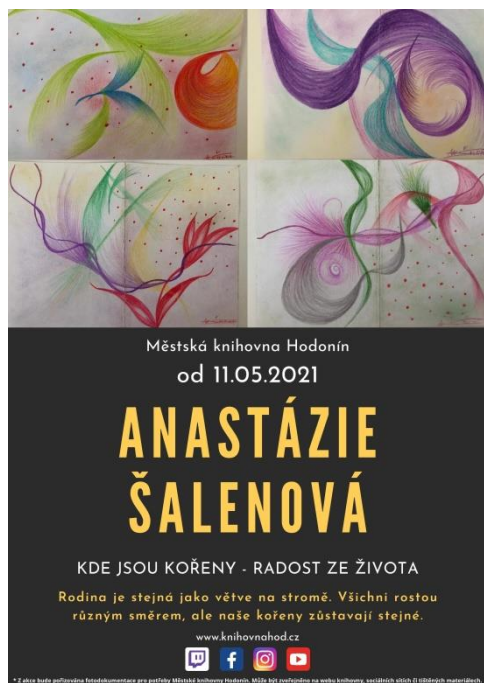
Jana Dukić

VÝSTAVY

3. - 26. června, galerie Vednevnoci
Jaroslav Žák / MASOvě MANipulační
dotecky. Výstava obrazů



Od 11. května, MěK 1. Patro, Plácek
Anastázie Šalenová / Kde jsou kořeny
Radost ze života. „Rodina je stejná jako
větve na stromě. Všichni rostou různým
směrem, ale naše kořeny zůstávají stále
stejně“, říká autorka výstavy, Anastázie
Šalenová.



ON-LINE AKCE

3. června / Spisovatelé do knihoven /
Viktorie Hanišová

MěK Hodonín je zapojena do projektu Spisovatelé do knihoven. Jako šestá v pořadí se představí velmi nadaná spisovatelka Viktorie Hanišová. Profesně se věnuje překladatelství a výuce jazyků. Spisovatelsky debutovala v roce 2015 románem Anežka, pojednávajícím o nefunkčním vztahu matky a adoptivní dcery.

On-line od 18.00 hod.

8. června / Propaganda v Československé televizi.

Unikátní přednáška volně navazující na přednášku Totalita - normalizační seriály, tentokrát nazvaná Totalita, historie a propaganda v Československé televizi. V rámci výuky a vzdělávání přednáší vedoucí služeb vývoje pořadů České televize MgA. Daniel Růžička.

On-line od 11.00 hod.

22. června / Televizní tvorba Československé televize.

Závěrečná přednáška MgA. Daniela Růžičky o tom, jaké pořady se natáčely v Československé televizi před revolucí, které patřily k nejoblíbenějším, které u diváků zcela propadly a které byly natočeny na základě knižní předlohy.

On-line od 18.00 hod.

30. června / Ahoj léto, ahoj prázdniny

Doporučená četba na letní prázdniny. Součástí besedy budou i upoutávky na audioknihy nebo knihy, podle jejichž námětu se natočily letní filmové příběhy. Uvádí Alexandra Stušková.

On-line od 18.00 hod.

ZŮČASTNĚTE SE

Zakousněte se do knihy s Klárou a Jirkou - Výtvarná soutěž pro děti a mládež do 20 let, inspirovaná knihami spisovatelky Kláry Smolíkové a Jiřího W. Procházky. Ilustrace či komiksy dle propozic soutěže můžete doručit do knihovny až **do 25. 6. 2021. Bližší informace na webu a sociálních sítích MěK Hodonín.** Slavnostní vyhlášení výsledků a vernisáž výstavy proběhne **v Týdnu knihoven / říjen 2021.**

Šifra Mistra knihovníka -

Připravujeme Únikovou hru pod názvem Šifra Mistra knihovníka. Jde o zábavnou formu hry pro všechny příznivce Harryho Pottera, Pána prstenů, Avengers a Star Wars. Otestujte své znalosti, odemkněte pomocí správných odpovědí čtyři zámky. Hra je určena každému, kdo má chuť si hrát. Bližší informace budou závčas zveřejněny na **webu, soc. sítích MěK Hodonín,** nebo na **YouTube kanále „Knihovna Hodonín“.**

VÝZVA

Součástí slavnostního programu k výročí 100 let otevření knihovny je také **charitativní bazárek.** Zapojit se můžete všichni. Stačí, když přinesete nějaký předmět, pozornost, „domácí zbytečnost“, která ale může udělat radost někomu jinému. Finanční částka za tyto prodané, věcné dárky bude vložena do zapečetěné kasičky. **Celý výtěžek z bazárku pak bude předán na Veřejnou sbírku pro Sofinku.** Darované předměty předejte nejpozději **do 4. června** paní Ivě Šimkové, ekonomce MěK Hodonín. Předem děkujeme.



INFORMACE

Na základě vládního rozhodnutí je MěK Hodonín i pobočka Brandlova **OTEVŘENA** za dodržování ochranných opatření.

Situace se může s ohledem na aktuální vývoj kdykoliv změnit.

Vstup povolen pouze s ochranou dýchacích cest. U vchodu použijte dezinfekci.

Dodržování rozestupů 2 metry v prostorách knihovny i při stání u výpůjčního pultu.

Omezení počtu osob v rozsahu v rozsahu 15 m² na osobu. Dospělé odděl.: 40 osob, Dětské odděl. : 15 osob, Čítárna: 5 osob ProSenior: 2 osoby, Zašívárna: 2 osoby, Pobočka Brandlova: 5 osob. **Dospělé oddělení: k dispozici 2 PC, Čítárna: k dispozici 1 PC.**

NOVINKA

Využijte možnosti on-line plateb, přímo při přihlášení do vašeho čtenářského konta v knihovním katalogu Tritius, **prostřednictvím služby platební brány společnosti ComGate.** Návod na přihlášení do konta najdete na domovské stránce webu knihovny.

Tímto způsobem může uživatel knihovny uhradit veškeré poplatky dle Ceníku placených služeb a poplatků, který je součástí Knihovního řádu Městské knihovny Hodonín. Veškerá finanční plnění jsou uvedena v českých korunách (CZK).
Knihovna není plátcem DPH.



100 LET
S VÁMI!

5.6.2021 slavíme



■ sobota 5. června / v Městské knihovně Hodonín

PROGRAM:

11:00 / uvádí **Filip Cíl**, herec a **moderátor Studia Kamarád**

11:15 / **Divadlo Kufr** – Dr. Kuželka a Aduši

12:15 / Slavnostní otevření **Klidové zóny**

12:30 / **Studio bez kliky**

14:00 / **Filip Cíl vás baví**

15:00 / **Módní přehlídka** literárních postav

15:30 / **Divadelní spolek Svatopluk**

- Tiskařská dílna • Fotoateliér madam Lily Schmetterling
- Tvořivé dílničky • Prezentace projektu SeniorPas
- Charitativní bazárek • Komentovaná prohlídka knihovny • Registrace nových čtenářů zdarma



**Z projektu MK ČR Knihovna 21. století – 100letá dáma MěK Hodonín.*



MONTGAS



Jihomoravský kraj



Knihomol / e- měsíčník pro příznivce Městské knihovny Hodonín.

Editorka: Alexandra Stužková, DiS. Redaktorka: Jana Dukić. Korektury: Bc. Jitka Štípská

Obálka: Shutterstock.com, Vychází 1. června 2021. www.knihovnahod.cz