



městská knihovna
hodonín

Knihomol

Měsíčník pro příznivce Městské knihovny Hodonín

KVĚTEN 2021



**Květen lásky čas ...
přijď pro knihu včas.**

Slovo úvodem

Před sto lety, konkrétně **1. července roku 1921**, byla ve městě Hodonín otevřena první veřejná knihovna. Stalo se tak na základě Knihovního zákona z roku 1919, který nařizoval založit knihovnu v každé obci.

My jsme se rozhodli, že trochu s předstihem dáme naší hodonínské knihovně malý dárek. A to v podobě periodika, příznačně nazvaného **Knihomol**. Jen pro upřesnění, nejde o nic hanlivého, byť toto pojmenování označuje hmyz požírající a napadající knihy. Druhá verze totiž uvádí, že může jít také o označení člověka, který doslova „hltá“ četbu knih. A vlastně jakoukoliv četbu, tedy i novin, časopisů, a doufejme, že i četbu na internetu, poněvadž první verze tohoto našeho dárku bude mít podobu elektronickou. A zadaří-li se, v budoucnu by mohl Knihomol spatřit světlo světa také v tiskové podobě. Uvidíme.

Pojďme ale k obsahu **prvního vydání**. Určitě v něm nebude chybět historie hodonínské knihovny, poněvadž ta prošla za celé století velkými změnami. Jak vnitřními, tak vnějšími. Napříč stoletím dochází pochopitelně i ke změnám zaměstnanců a vedení. Na následující stránce si můžete prohlédnout fotografii současných zaměstnanců knihovny, a protože musíme mít z pochopitelných důvodů všichni na obličeji respirátory, přichystali jsme pro vás malý kvíz, jestli **dokážete správně přiřadit naše jména ke tvářím**. ☺

Od září loňského roku převzala funkci ředitelky Mgr. Petra Špačková. Co ji vedlo k tomuto kroku, jak se jí v knihovně

líbí a jak zvládá nelehkou pandemickou situaci, do níž nastoupila, se dozvíte v hlavním rozhovoru. Postupně vám poskytneme i rozhovory s ostatními zaměstnanci knihovny či lidmi, kteří mají ke knihám a knihovně blízko.

Chybět nebude ani nabídka knižních novinek a nových audioknih, které jsou v hodonínské knihovně k dispozici, nebo informace o aktuálních událostech a akcích, probíhajících na jednotlivých odděleních. Samozřejmě vás seznámíme i s informacemi, týkajícími se provozu knihovny a prozradíme už i podrobný program blížící se červnové oslavy u příležitosti stoletého výročí otevření.

Pro zpestření jsme pak přichystali ještě Kalendárium významných květnových osobností a sestavili májovou anketu z řad vás, veřejnosti. Na co jsme se ptali? Samozřejmě na vaše oblíbené knihy a autory.

Tak ať se vám naše první vydání Knihomolu líbí a zamilujete si ho. Když už je ten květen – lásky čas.

Alexandra Stušková, DiS.



Městská knihovna Hodonín / Poznáte, kdo je kdo?



Mgr. Petra Špačková	- ředitelka
Magda Švejcarová	- vedoucí oddělení inf. zdrojů a region. služeb
Marcela Hanáková	- vedoucí oddělení služeb čtenářům
Bc. Marek Otruba	- lektor IT, instruktor
Beata Rechová	- oddělení pro dospělé
Jana Dukić	- oddělení pro dospělé
Mgr. Radim Silný	- oddělení pro dospělé
Monika Výletová	- oddělení pro dospělé
Svatava Hýbnerová	- oddělení pro děti
Michal Veselý	- Zašívárna
Alexandra Stušková, DiS	- čítárna, studovna
Alena Přikrylová	- pobočka Brandlova
Ivana Šimková	- ekonomka
Ludmila Vavříková	- katalogizace
Marcela Koláčková	- region
Bc. Jitka Štípská	- region
Mgr. Bronislava Lukášová	- administrativní pracovník
Milada Češková	- ProSenior

Historie knihovny



Co si představíte pod pojmem knihovna? Hloupý dotaz? Vůbec ne. Přeneseme – li se o několik století zpátky, lidé by na tento dotaz mnohdy odpovědět neuměli. Knihovna. To krásné, tiché, až posvátné prostředí, prošlo od dob svého vzniku neuvěřitelnými proměnami. Stejně jako **hodonínská knihovna, která letos slaví už sté výročí od svého otevření.** Počátky knihovnictví v českých zemích jsou spojeny se zakládáním klášterů, potažmo klášterních knihoven. Rozmach soukromých knihoven začal v období po husitských válkách. A první veřejné knihovny u nás se začaly zakládat v druhé polovině 18. století. Co se tehdy dělo v Hodoníně? To co v jiných městech. Probíhala reforma ve školství, byla zavedena povinná školní docházka s cílem vyšší gramotnosti u dětí. Koncem 18. století už byly vidět

první pozitivní změny ve zvýšeném počtu žáků i nově přibývajících škol. A byla to právě **škola**, která v Hodoníně poskytla prostory pro otevření první veřejné knihovny. Ale nepředbíhejme událostem a přenesme se v čase zpátky, ještě do poloviny 19. století. V té době byly nositelem kulturního života v Hodoníně české spolky. Mezi nejstarší patřil čtenářsko-pěvecký spolek **Svatopluk**, založený roku 1865 prvním předsedou Františkem Ploskalem. Právě tento výbor se dohodl na zřízení spolkové knihovny, která zprvu odebírala jen noviny a časopisy, později přišly na řadu i knihy. Podle záznamů o revizi z roku 1891 čítal tehdejší fond 682 knih. Členové spolku se nejprve scházeli v hostinci u Koprů, poté v Besedním domě. Spolek byl později přejmenován na Měšťanskou besedu, ale

i nadále pokračoval v záměrech podporovat rozvoj v oblasti čtenářské, pěvecké a kulturní. Zaměřoval se také na pořádání divadelních představení. Jen pro zajímavost, čestnými členy spolku byli T. G. Masaryk nebo Joža Úprka.

Jedním z nejpodstatnějších přínosů pro hodonínské občany bylo v březnu 1911 **zřízení knihovny a čítárny** v Besedním domě. Čítárna zajišťovala deníky, politické listy a významná revue ze všech vědních oborů. K největší události však došlo o deset let později.



Uprostřed horkého léta, **1. července roku 1921**, byla na základě Knihovního zákona z roku 1919, který nařizoval založit v každé obci knihovnu, otevřena **v Hodoníně první veřejná knihovna**. Tehdejší škarohlídi prorokovali, že lidé nebudou mít čas na čtení, když je čeká práce na poli. Zpočátku to tak opravdu vypadalo. Obyčejní lidé neměli čas ležet v knihách a otevření knihovny přijímali s rozpaky. Jak ale plynul čas, veřejnost, a to nejen odborná, si čím dál více uvědomovala, že četba přináší radost, poznání, poskytuje vzdělání, přináší informace, podporuje myšlení a fantazii. U dospělých, ale také u jejich dětí. Tato **první hodonínská knihovna** pro veřejnost byla umístěna **ve dvou místnostech chlapecké školy na rohu Masarykova náměstí**. K dispozici měla

690 svazků knih a půjčovní doba byla stanovena na neděli od 9 do 11 hodin. Financována byla z rozpočtu města a dobrovolných darů. Například Spolek „Podlužan“ věnoval nové knihovně celou svoji knihovnu s dostupnými svazky. Prvním knihovníkem se stal **středoškolský profesor Petr Princ**. Učil češtinu, francouzštinu a němčinu, později působil ve funkci ředitele hodonínského gymnázia. Petr Princ velmi šířil osvětu četby a vzdělání, mimo jiné působil i ve Společnosti Slovenského muzea v Hodoníně a patřil k předním členům Matice hodonské. Prvním odborným knihovníkem působícím ve městě, byl pak absolvent Státní knihovnické školy v Praze **Vojtěch Rozner** z obce Hýsly. V pozdějších letech známý básník. Další významnou osobností knihovnického světa, která v Hodoníně započala svou kariéru, byl **knihovník a spisovatel Jaroslav Frey**. Zaměřoval se na práci se čtenáři, převážně s mládeží. Právě za jeho působnosti vzniklo oddělení pro děti a mládež, oddělení německé literatury a katalog knih.



Po okupaci Československa, v roce 1939 došlo k rozdělení knihovny na českou a německou.

Od 3. března 1940 si německy mluvící obyvatelé půjčovali knihy z nově založené městské německé knihovny, která byla zřízena na obecní náklady v domě Karla Ammera. Do této knihovny byly převedeny všechny německé knihy z městské knihovny.

Ani poválečná knihovna neměla co do vybavení na různých ustláno, i když své čtenáře si našla. Také v řadách dětí. **Pamětník pan Jaroslav**, ročník 1944, vzpomíná: „*Uměl jsem číst už v předškolním věku, a tak od šesti let jsem už chodil do knihovny sám. Bydleli jsme nedaleko od radnice, kde byla kousek v průchodu i knihovna. Dodnes si vybavuji, že když se vešlo dovnitř, byla to taková velká, obdélníková místnost, alespoň mně se v tom dětství zdála obrovská. Uvnitř byly obyčejné stoly od stěny ke stěně, za nimi regály a dvě knihovnice. Někdy jen jedna. Do těch regálů jsem si nemohl jít vybrat sám. Knihovnice se mě zeptala, jaké chci knihy, jestli pohádky, dobrodružné..., pak mi přinesla a položila na stůl asi pět, šest knížek a když jsem si nevybral, tak přinesla zase jiné. A když jsem si ani z těch nevybral, tak mi něco vybrala sama. Většinou dobře. Paní knihovnice byly na nás na děti moc hodné. Poplatek se platil myslím korunu a ještě si pamatuji, že v létě bylo v knihovně dost zima, a v zimě také, protože se topilo jen v malých kamnech. To dnes, když přijdete do knihovny, to je úplně jiný svět.*“

Ano, je to jiný svět. Měnící se závratnou rychlostí. Už po vydání druhého knihovního zákona o jednotné soustavě

knihoven č. 53/1959 Sb. se Okresní knihovna Hodonín stala ústřední knihovnou pro bibliografické, informační a meziknihovní výpůjční služby. Jako první na Hodonínsku dosáhla v roce **1965 na titul Vzorná lidová knihovna**. Pozornost na sebe upoutala originálním řešením regálů ve svých půjčovnách.



Poptávka čtenářů po knihách sílila čím dál víc, bylo potřeba odstranit velké rozdíly mezi knihovnami ve městech a na vesnicích, protože ne všude knihovny fungovaly dobře. Proto bylo v roce 1970 v hodonínské knihovně založeno **centrální metodické oddělení okresu Hodonín**, zaměřené na doplňování a zpracování knihovních fondů pro všechny knihovny okresu. Centrum působilo až do konce roku 2002, kdy okolní knihovny přešly podle zákona pod správu jednotlivých obcí. V 70. letech přibýly v Hodoníně také další dvě pobočky, v městské části Bažantnice a v ulici Brandlova.

Historie hodonínské knihovny je spjata i s Klubem mladého čtenáře. „*Staň se i ty členem KMČ!*“ zněla dobová reklama v knihovnách i místním tisku, aby se mladí aktivní čtenáři a žáci základních škol připojili ke klubu. Poprvé se tak stalo roku 1974 a od té doby se i při

Okresní knihovně v Hodoníně konal pravidelně Klub mladého čtenáře. Někteří čtenáři, kteří klubem prošli v průběhu 80. let, jsou i dnes, kdy už jsou sami dospělí, společně se svými dětmi návštěvníky hodonínské knihovny.

Největší událostí pro okresní knihovnu bylo bezesporu přestěhování do nové budovy na **Národní třídě 36** (dříve Stalingradská). Ke slavnostnímu otevření došlo **17. března 1986**. Knihovna konečně získala větší prostory pro volný výběr knih a periodik, ale také prostory pro pořádání veřejných akcí či založení studijních a učebních místností.

Počátek 90. let se nesl ve znamení nových koncepčních změn služeb ve veřejných knihovnách. Cílem bylo zkvalitnění poskytovaných knihovnických služeb pro veřejnost za pomoci automatizace. Hodonínská knihovna nezůstala pozadu. V roce 1995 byl zahájen provoz automatizovaného knihovního systému LANius v dětském oddělení, o tři roky později v oddělení pro dospělé. Poté byly do knihovny nainstalovány počítače s připojením na internet pro veřejnost. Došlo také k elektronickému zabezpečení fondu pomocí radiového systému RFID.

Do nového tisíciletí vstoupila knihovna rekonstrukcí, jejíž součástí bylo v roce 2002 otevření moderní přízemní Galerie Vednevnoci.

Od 1. ledna 2003 se stalo novým zřizovatelem knihovny Město Hodonín a knihovna dostala oficiální název **Městská knihovna Hodonín**. A opět procházela a dodnes prochází několika fázemi rekonstrukcí, včetně nových služeb a modernizací, týkajících se všech

oddělení. Navíc vznikla moderní počítačová učebna, kde je od loňského roku k dispozici technicky vybavený sdílený prostor **DigiLab** (Digitální Laboratoř). Už dva roky je také v provozu neformální klub pro mladé **Zašívárna**, nebo místnost pro setkávání seniorů **ProSenior**. Byl zřízen i návratový BOX, sloužící k vracení knih během uzavření. Budova knihovny je bezbariérová. V listopadu 2020 přešla hodonínská knihovna na nový knihovní systém Tritius a v únoru 2021 započaly stavební práce na nově vznikající relaxační **Klidové zóně**, nacházející se v přízemí, v části dospělého oddělení. Městská knihovna Hodonín, to není „pouze“ instituce na půjčování knih. Je centrem kultury a vzdělání ve formě autorských čtení, soutěží, přednášek, ať už kulturních nebo naučných.

V červnu roku 2014 obsadila Městská knihovna Hodonín v celostátní soutěži **Kamarádka knihovna 2014 krásné 3. místo**. Ona se však snaží být pro své čtenáře a návštěvníky kamarádkou každý rok. Navzdory nepředvídatelným událostem, souvisejícím s momentální situací. První hodonínský knihovník, pan profesor Petr Princ, by se se současnou hodonínskou knihovnou také určitě rád kamarádil...

Text: Alexandra Stušková, DiS.

Použitá literatura: Cejpek, Jiří a kol.: Dějiny knihoven a knihovnictví v českých zemích, Karolinum, Praha 1995.



ROZHOVOR / Mgr. Petra Špačková, ředitelka MěK Hodonín



Do funkce ředitelky MěK Hodonín jste byla jmenována na základě výběrového řízení, které jste vloni v červnu vyhrála. Měla jste radost? Z jedné strany radost, z druhé strany trochu obavy. Přece jen člověk přichází do nového pracovního prostředí, neví, co přesně ho tam čeká. Ale těšila jsem se.

Co bylo hlavní motivací přihlásit se na pozici ředitelky do Městské knihovny? Touha po změně? Další životní posun? Láska ke knihám? Prakticky všechno, co jste vyjmenovala. Touha po změně, další životní posun, ale také návrat k profesi, kterou jsem vystudovala a mnoho let vykonávala.

Co vám po nástupu na pozici ředitelky přišlo nejtěžší? A co vás naopak příjemně překvapilo, že vám to nedělalo vůbec žádné problémy? Jak už jsem říkala, nejtěžší je vždycky sžít se s novým prostředím, s novou situací. Seznámit se s novými lidmi. A co mě příjemně překvapilo, to je nádherné prostředí hodonínské knihovny. Sžít se s ním by snad nedělalo problém nikomu.

Opravdu krásné, prostorné, moderní prostředí. Včetně mého kanceláře. ☺

Do knihovny jste nastoupila v září, v poměrně složité době. Pandemie koronaviru způsobuje v provozu služeb neustálý chaos. Každý den je něco jinak. Jak se s tím vyrovnáváte? Musím přiznat, že mnohdy je to náročné. Člověk musí jednat rychle. Není čas na nějaké dlouhé přemýšlení. Ale vždycky si řeknu, že nic jiného se dělat nedá a nezbyvá než doufat, že se pandemická situace brzy zlepší.

Dokážete po příchodu z práce vypnout? Nebo si ji berete i domů? Bohužel vypnout nedokážu. I když se o to snažím. Někdy si práci беру i domů na víkendy. Víím, že to není úplně nejšťastnější řešení.

Jste spíše společenský typ nebo upřednostňujete klid a samotu? Tak i tak. Někdy jsem ráda ve společnosti, jindy bývám raději sama. Asi to tak má i spousta jiných lidí.

Prozradíte, jak trávíte svůj volný čas? Druhým rokem se pokouším cvičit jógu, miluji také turistiku, rychlou chůzi, nedávno jsem začala běhat. Moc mi to zatím nejde, ale věřím, že se to poddá. Při běhu si člověk krásně pročistí hlavu, uspořádá myšlenky. V zimě ráda jezdím na běžkách nebo lyžuji, v létě plavu.

Klasický knihovnický dotaz: Jaký je váš oblíbený autor / autorka? A která kniha patří k vašim nejoblíbenějším? Na to nedokážu přesně odpovědět, protože těch oblíbených autorů a knih mám víc. Namátkou americký spisovatel

John Irving a jeho kniha Pitná kúra, mimochodem, manželka hlavního hrdiny té knihy byla knihovnicí. Doktor Živago od ruského autora Borise Pasternaka patří také k mým oblíbeným, ráda čtu i různé pověsti o hradech a zámcích. Ted' právě dočítám sci-fi román Praskliny od Kláry Vlasákové a chystám se na italskou autorku Eleny Ferrante a její dvě knihy: Geniální přítelkyně a Tíživá láska.

Pojďme od literatury k hudbě. Máte nějaký vyloženě oblíbený žánr?

Nemám přímo vyhraněný jeden hudební žánr. Ráda si poslechnu hity osmdesátých let, nevadí mi ani tvrdší muzika. Třeba od Ozzyho Osbourny. Mama I'm coming home je nádherná skladba, poslechnu si i Whitesnake, ZZ Top, krásná je písnička od Carly Simon - Nobody Does It Better. A mohla bych jmenovat další a další.

Máte dospívajícího syna a dospělé dceru, pozorujete u nich kladný vztah k hudbě, k literatuře, ke kultuře? Rozhodně ano. Dcera má obrovský přehled, co se týče anglo-americké literatury, ted' studuje v Praze anglistiku



*Krásné, prostorné, moderní prostředí
Městské knihovny Hodonín*

a germanistiku a čeká na výsledky přijímacích zkoušek na Umprum, obor fotografie. Syn je takový speaker, komentoval například i on-line hry, které pořádáme v knihovně. Od čtyř let hraje na trubku a v rámci hudební školy je také členem jazzového souboru. Oba jsou činorodí v hudbě i literatuře.

Jak si představujete knihovnu budoucnosti? Třeba za dvacet, třicet let?

Knihovna budoucnosti. Hned se mi vybavila Chobotnice od Kaplického.-) Já si představuji, že to bude takové komunitní centrum se vším všudy. Kromě půjčování a čtení knih se tam bude také sportovat, relaxovat, bude tam rozsáhlá síť služeb, kino, zábava. Něco jako Oodi /Centrální knihovna v Helsinkách. Ta je pro mě tím pravým prototypem knihovny budoucnosti.
<https://www.oodihelsinki.fi/>

Co byste zlepšila v chodu a prosperitě hodonínské knihovny?

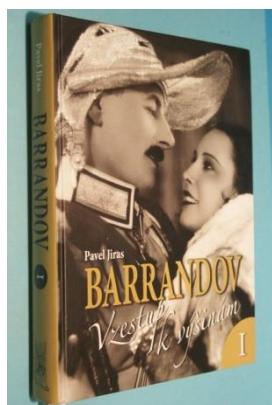
Pořád je co zlepšovat a snažím se o to každý den. Až budoucí dny ukážou, jak se nám to daří.

Text: Alexandra Stušková, DiS.

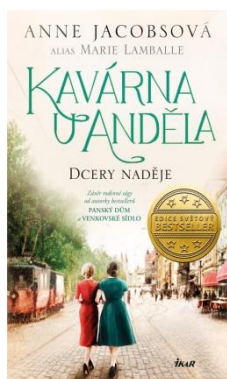


Nový projekt knihovny, Klidová zóna

Novinky – KNIHY



Mimořádné dílo Pavla Jirase. Kniha obsahuje více jak 800 unikátních, většinou nikde nepublikovaných fotografií, které jsou doplněny texty, jež přibližují příběhy lidí, navždy spojených s **Barrandovem**.



Wiesbaden, 1959. **Kavárnu U Anděla** vede dcera Hilda a vnáší do tradičního domu svěží vítr. Skutečnou šťastnou hvězdou se pro podnik stane nový cukrář, jehož svůdné dortové kreace lákají čím dál víc hostů.



Poslední let. Claire, má dokonalý život. Je vdaná za potomka z bohaté prominentní rodiny. Bydlí v nádherném domě, Budoucnost je v podstatě naplánovaná. Jenže ve skutečnosti je všechno jinak.



V den svých zasnub se Dannie zdá velmi živý sen. Vidí se v něm o pět let později. V neznámém, cizím bytě, s jiným mužem. **Za pět let** je příběh lásky, žalu a nezvratného osudu.

Novinky – AUDIOKNIHY

Jeden z nás. Strhující psychothriller z pera Shari Lapeny, mistryně, nečekaných, náhlých zápletek a zvrátů. Udržet tajemství mezi sousedy, kde každý každého zná, může být opravdu těžké.



Karanténa. Thriller, jenž předpověděl celosvětovou pandemii. Londýn, epicentrum celosvětové pandemie, je kompletně izolovaný. Na dodržování všech zákazů, včetně vycházení, dohlíží armáda. Před smrtícím virem ale není nikdo v bezpečí.



Svorníkem povídkové sbírky jedněch z nejlepších českých autorů současnosti, jsou reálné postavy mužů a žen, na jejichž práci závisí naše zdraví a mnohdy i naše životy. Šest příběhů z prostředí **bílých plášťů**.



Harlan Coben, světový bestsellerista, přichází se svým nejskandálnějším thrillerem, jak se mohou dobře míněné lži v cizích rukou změnit ve smrtící past. **Cizinec** se vynoří odnikud. A kdekoliv.





1. Jakou znáte knihu o lásce?

2. Váš zamilovaný autor?

Jana H., Hodonín, učitelka

1. Romain Rolland - Petr a Lucie, byla to vlastně i povinná četba.
2. Stephen King

Petr K., Čejkovice, pojišťovací makléř

1. Romeo a Julie, viděl jsem i hru na shakespearovských slavnostech
2. Dominik Dán. Píše výborné detektivky

Monika L., Hodonín, studentka

1. Candace Bushnell - Sex ve městě ☺
2. Jackie Collins

Květa M., Lužice, důchodkyně

1. Pýcha a předsudek od Jane Austenové
Četla jsem ji už několikrát.
2. Jane Austenová

Ing. Paleček, Josefov, strojní inženýr

1. Melissa Monosoff - To je jedno jaká láska. Láska může být i k vínu, ne?
2. Wilbur Smith. Myslím, že ten měl taky rád víno.

Honza K., Hodonín, kadeřník

1. Sarina Bowen a Elle Kennedy – My
Je to o trochu jiné lásce, víte....
2. Oscar Wilde

Dagmar B., Hodonín, prodavačka

1. Margaret Mitchellová – Jih proti severu
2. Vlastimil Vondruška, to je výborný spisovatel. Pro mě nejlepší ze všech.

Jitka N., Hodonín, mateřská dovolená

1. Markéta Harasimová – Poháry touhy
2. Alena Jakoubková, knihy od ní se mi moc líbí.

Josef P., Rohatec, důchodce

1. Karel Hynek Mácha – Máj
Prostě klasika.
2. Clive Cussler

Václav K., Žeravice, traktorista

1. Žádnou, já knihy moc nečtu, ale odebírám časopis Zahrádkář.
2. Já nevím. Přemek Podlaha?

ptala se: Jana Dukić

Pro zasmání

*Manželům Kubelkovým se po deseti letech manželství pokazí televizor.
„Rozsviť,“ řekne muž ženě a vezme do ruky knihu.
„Cože, ty umíš číst?!“ vykřikne překvapená manželka.*

... ..

*„Prosím vás, kde najdu nějakou knihu o manželském štěstí?“
„Zkuste oddělení pohádek nebo fantasy.“*

KALENDÁRIUM

3. 5. 1991

zemřel JERZY NIKODEM KOSINSKI,
americký prozaik polského původu
(nar. 14. 6. 1933) – 30. výročí úmrtí

5. 5. 1846

narodil se HENRYK SIENKIEWICZ



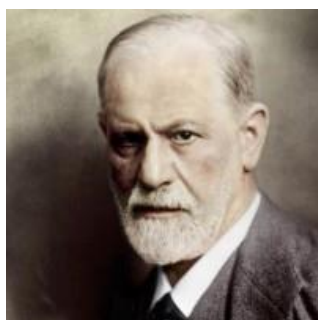
polský prozaik,
dramatik
a publicista,
**nositel Nobelovy
ceny** (zemřel 15.
11. 1916) – 175.
výročí narození

5. 5. 1901

narodil se VÁCLAV ŘEZÁČ,
vl. jménem Václav Voňavka, prozaik,
autor knih pro děti (zemřel 22. 6. 1956)
– 120. výročí narození

6. 5. 1856

narodil se SIGMUND FREUD,



rakouský
psychiatr,
zakladatel
psychoanalýzy
(zemřel
23. 9. 1939)
– 165. výročí
narození

6. 5. 1871

**narodil se CHRISTIAN
MORGENSTERN**, německý básník
a překladatel (zemřel 31. 3. 1914)
– 150. výročí narození

7. 5. 1961

zemřel ADOLF VESELÝ,
básník, kritik výtvarného umění,
literární historik, novinář, překladatel
(nar. 4. 1. 1886) – 60. výročí úmrtí

14. 5. 1931

**zemřel
VIKTOR DYK**,
básník, prozaik,
dramatik,
publicista (nar.
31. 12. 1877) –
90. výročí úmrtí



15. 5. 1891

**narodil se MICHAIL AFANASJEVIČ
BULGAKOV**, ruský prozaik, dramatik
a novinář (zemřel 10. 3. 1940)
– 130. výročí narození

22. 5. 2016

zemřel ADOLF BORN,
malíř, kreslíř, ilustrátor a karikaturista
(nar. 12. 6. 1930) – 5. výročí úmrtí

23. 5. 1906

**zemřel
HENRIK
IBSEN**,
norský
dramatik
a básník
(nar. 20. 3.
1828) – 115.
výročí úmrtí



Foto: Shutterstock.com

Co víme o KVĚTNU

Květen, nebo také pojmenováním **máj**, je pátým měsícem gregoriánského kalendáře v roce. Má celkem 31 dní. Během měsíce května se délka prvního dne oproti poslednímu dnu prodlouží přibližně o jednu hodinu a 19 minut.

Měsíc květen začíná stejný den v týdnu jako leden příštího roku. Žádný jiný měsíc v běžném roce nezačíná stejným dnem v týdnu jako květen.

1. května je mezinárodní **Svátek práce**.

9. května se slaví **Svátek matek**.



Květen je měsícem lásky

**osvobození
obětí komunismu
požární ochrany**

Už od 13. století je měsíc květen spojen s lidovými oslavami, např. se stavěním máje nebo pálením čarodějnic.

Květnové pranostiky

- . Sníh v máji – znamená hodně trávy.
- . Studený máj – to značí v stodole ráj.
- . Chladno a večerní mlhy v máji značnou hojnost ovoce a sena příští dny dají.
- . Májová vlažička - naroste travička.
- . Májový deštiček - poroste chlebiček.
- . Májová kapka, ta platí nad dukát.
- . V květnu-li se hrom ozývá, v červnu pak jen velmi zřídka mrholívá.
- . Když máj vláhy nedá, červen se předá.

Květen u nás a v zahraničí

1. května v Čechách se líbáme se pod rozkvetlou třešní nebo pod jiným rozkvetlým stromem. Např. jabloní.

Ve Finsku si muži ťukají májovou medovinou.

V Německu malují muži před dům srdce s iniciály své vyvolené.

Ve Francii darují milovaným ženám kytičku z konvalinek.

V Itálii obdarovávají muži ženy různými drobnými dárčky.

V Portugalsku lidé zdobí okna žlutými květy čilimníku. Prý má odhánět zlé duchy a čarodějnice.

V Americe dávají na prahy svých domů košíčky se sladkostmi.

V Rusku pořádají vojenské přehlídky.

VÝSTAVY

Jana Svobodová a Simona Pavlasová
Bytí v obrazech, Galerie Vednevnoci
PLÁNOVANÉ VÝSTAVY

Chvilé, která púlí krajinu, Výstavní sál
Výstava fotografií přátel z Kobylí a okolí.

Harm reduction – Minimalizace škod
s užíváním drog, Minigalerie Amatér

Anastázíe Šalenová - Kde jsou kořeny
Radost ze života, Plácek

ON-LINE AKCE

3. května / Láska nezná mezí. Májové čtení zaměřené na lásku herečky Aleny Mihulové k režiséru Karlu Kachyňovi, jenž byl o více než čtyřicet let starší. Autorská četba z knihy Alexandry Stuškové, včetně vyprávění o osobním přátelství s herečkou.
On-line od 18.00 hod.

6. května / Hodonínské panství, část II. / Husitské a uherské války. Unikátní přednáška PhDr. Marka Vařeky, Ph.D., zabývající se historií hodonínského panství. Vzhledem k rozsáhlému časovému období je téma přednášky rozděleno do tří částí. V pořadí druhá.
On-line od 17.00 hod.

11. května / Historie televizního vysílání / MgA. Daniel Růžička. 1. května 1953 začalo první pravidelné televizní vysílání pro širokou veřejnost. Šéfproducent Centra vzdělávacích pořadů, nyní vedoucí služeb vývoje pořadů České televize MgA. Daniel Růžička, přednese tuto významnou událost **v rámci výuky a vzdělávání.**
On-line od 11.00 hod.

11. – 12. května / Literární dílny s Klárou Smolíkovou

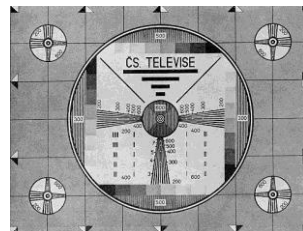
Dopolední program určen pro základní školy, v režii Dětského oddělení MěK a pobočky Brandlova. Klára Smolíková je česká spisovatelka, scenáristka komiksových příběhů, publicistka a lektorka.

18. května/ Hodonínské panství, část III. / Konfiskace hodonínského panství v předvečer třicetileté války. Speciální, závěrečná přednáška PhDr. Marka Vařeky, Ph.D., zabývající se historií hodonínského panství. Vzhledem k rozsáhlosti období je toto téma přednášky rozděleno do tří částí.
On-line od 17.00 hod.

20. května / Spisovatelé do knihoven / Viktor Špaček. MěK Hodonín je od začátku roku zapojena do projektu Spisovatelé do knihoven. Jako pátý v pořadí se představí básník Viktor Špaček. V současnosti žije v Německu, kde pracuje jako knihovník, výtvarník, návrhář - kurátor, lektor kurzů psaní.
On-line od 18.00 hod.

25. května / Totalita - normalizační seriály / MgA. Daniel Růžička

Dvacet let dlouhé badatelské činnosti v oblasti historie televizního vysílání se zaměřením na vztah totalitní moci a televize, a komunistické propagandy ve vysílání Československé televize před rokem 1990. Toto zajímavé téma představí **v rámci výuky a vzdělávání** MgA. Daniel Růžička.
On-line od 18.00 hod.



27. května / Agnessa: Zpověď ženy stalinského čekisty. Kniha historičky Miry Jakovenkové přináší mimořádné svědectví Agnessy Mironovové, manželky ambiciózního příslušníka NKVD, díky jehož rychlé kariéře se dostala na samý vrchol stalinské společenské smetánky, ale po smrti manžela prošla také vězením a gulagem. **Formou live streamu na Instagramu MěK Hodonín v 18.00 hod. představí Mgr. Petra Špačková**

ZŮČASTNĚTE SE

Zakousněte se do knihy s Klárou a Jirkou... Výtvarná soutěž pro děti a mládež, inspirovaná knihami spisovatelů Kláry Smolíkové a Jiřího W. Procházky. Ilustrace či komiksy posílejte **do 25. 6. 2021. Bližší informace na webu a soc. sítích MěK Hodonín.** Vyhlášení výsledků a vernisáž výstavy proběhne v Týdnu knihoven/říjnu 2021.

Připravujeme Únikovou hru pod názvem **Šifra Mistra knihovníka.** Půjde o zábavnou formu hry pro všechny příznivce Harryho Pottera, Pána prstenů, Avangers a Star Wars. Hra je určena každému, kdo má chuť si hrát. Bližší informace budou zavčas zveřejněny na **webu a soc. sítích MěK Hodonín.**

KAŽDÝ MĚSÍC NOVÉ VIDEOZÁZNAMY

Přístup na YouTube kanál na domovské stránce webu MěK www.knihovnahod.cz nebo přímo na **YouTube kanále „Knihovna Hodonín“.**

CHYSTÁME NA ČERVEN

OSLAVY 100 LET OTEVŘENÍ HODONÍNSKÉ KNIHOVNY!

Sobota 5. června 2021

Městská knihovna Hodonín

- 11.00 / Filip Cíl**, herec a moderátor
Studia Kamarád / Kouzelné školky představí program.
- 11.15 / Divadlo KUFR**
Dr. Kuželka a Aduši
- 12.15 / SLAVNOSTNÍ** otevření nového prostoru **Klidové zóny.**
- 12.30 / Studio bez kliky /**
Humorná přednáška o tisku.
- 14.00 / Filip Cíl vás baví**
Pásmo písniček a vyprávění
- 15.00 / Přehlídka dobových kostýmů**
podle literárních postav, módní přehlídka odvážných seniorek, **komentuje Filip Cíl.**
- 15.30 / Divadelní spolek Svatopluk**
Divadelní aktovky ze sbírky J.M. Ribese „Divadlo bez zvířat“.

SOUČÁST PROGRAMU

- **Tiskařská dílna**
- **Fotoateliér madam Lily Schmetterling**
Focení v historických kostýmech.
- **Tvořivé dílničky**
Korálková klíčenka, malování na kameny, psaní na retro-pohlednice.
- **Prezentace projektu SeniorPas**
S možností přihlášení se.
- **Charitativní bazárek**
- **Komentovaná prohlídka**
vnitřních prostor knihovny
- **Registrace nových čtenářů zdarma**
- **Prezentace firmy Cosmotron**

DŮLEŽITÉ INFORMACE

**Na základě vládního rozhodnutí
je hlavní budova MěK i pobočka Brandlova
OTEVŘENA za dodržování
ochranných opatření.**

Vstup s respirátorem / nanorouškou

Omezení počtu osob v rozsahu 15 m²

Dospělé oddělení: 40 osob

Dětské oddělení: 15 osob

Čítárna: 5 osob

ProSenior: 2 osoby

Pobočka Brandlova: 5 osob

U vchodu použijte dezinfekční prostředek.
Dodržování rozestupů 2 metry v prostorách
knihovny i při stání u výpůjčního pultu.

Omezen pobyt na nutnou dobu

Dospělé oddělení - vrácení a půjčení knih, internet 10 min.

Čítárna - vrácení a půjčení dokumentů, internet 10 min.

Dětské oddělení - dětský koutek pouze
po dobu výběru knih a časopisů.

Zašívárna do odvolání uzavřena.

ProSenior - vstup jednotlivě

V současné době poskytuje knihovna pouze základní služby.

Veškeré akce pro veřejnost probíhají on-line formou.

Knihy je možno vracet u pultu, ale také do knihovního BOXU.

**Situace se může změnit s ohledem na aktuální pandemický vývoj kdykoliv.
Sledujte podrobné informace na webové stránce Městské knihovny Hodonín,
sociálních sítích a propagačních materiálech MěK Hodonín.**

*Knihomol / e- měsíčník pro příznivce Městské knihovny Hodonín.
Editorka: Alexandra Stušková, DiS. Redaktorka: Jana Dukič. Korektury: Bc. Jitka Štípská
Vyšlo 3. května 2021. www.knihovnahod.cz*